WARE
ML
5
R8

UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT CHICAGO
801 SO. MORGAN
CHICAGO, IL 60607

Digitized by the Internet Archive
in 2024

https://archive.org/details/nuova-rivista-musicale-italiana_1967_1_index

ML
5
R8
v.1
1967
INDEX
WARE

nuova RIVISTA MUSICALE ITALIANA

INDICI ANALITICI

Anno I (1967), fasc. 1-4

a cura di GIANCARLO ROSTIROLLA

ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

I numeri romani indicano i fascicoli ai quali si fa riferimento. I numeri arabi in carattere tondo indicano le pagine in cui il nome viene citato. I numeri arabi in carattere corsivo indicano che alla pagina o all'opera cui essi si riferiscono è dedicata un'ampia trattazione. I titoli delle opere, in carattere corsivo, sono posti sotto il rispettivo autore.

SAGGI E ARTICOLI

Presentazione		I, 3
Allorto, Riccardo	*Il consumo musicale in Italia*	
	I. - Limiti di un'indagine	I, 89-100
	II. - L'opera e il concerto	III, 534-558
	III. - L'editoria	IV, 758-775
Belotti, Gastone	*Le date di composizione dell'op. 22 di Chopin*	IV, 697-711
Berio, Luciano	*Commenti al rock*	I, 125-135
Cavicchi, Adriano	*Inediti nell'epistolario Vivaldi-Bentivoglio*	I, 45-79
Celletti, Rodolfo	*La vocalità al tempo del Tosi*	IV, 676-684
Fellerer, K. Gustav	*Gregoriano, Fiamminghi e Riforma nella musica di Palestrina*	III, 449-464
Gallico, Claudio	*La « Lettera amorosa » di Monteverdi e lo stile rappresentativo*	II, 287-302
Gatti, Guido M.	*Torino musicale del passato*	
	I. - La Libreria Bocca	I, 80-88
	II. - La « Sala del Liceo » e alcuni personaggi	II, 319-328
	III. - L'avventura europea del « Teatro di Torino »	III, 559-567
Giazotto, Remo	*La guerra dei palchi (Prima serie)*	II, 245-286
	(Seconda serie)	III, 465-508
Leydi, Roberto	*Venti anni di ricerche sulla musica popolare in Italia*	IV, 785-788
Mila, Massimo	*Musica e scuola nel costume italiano*	I, 5-15
	Ricordo di Alberto Mantelli	III, 445-448
Moneta Caglio, Ernesto	*La musica sacra dopo il Concilio*	II, 329-349
Osthoff, Wolfgang	*Maschera e musica*	I, 16-44
Petrobelli, Pierluigi	*Tartini, le sue idee e il suo tempo*	IV, 651-675
Pinzauti, Leonardo	*A colloquio con Gian Francesco Malipiero*	I, 120-124
	A colloquio con Hans Werner Henze	II, 359-366
	A colloquio con Luigi Dallapiccola	III, 568-579
	A colloquio con Krzysztof Penderecki	IV, 776-784
Porena, Boris	*I Concerti di Petrassi e la crisi della musica come linguaggio*	I, 101-119
Santi, Piero	*« Nei cieli bigi... »*	II, 350-358
Sartori, Claudio	*Giulio Cesare Monteverde a Salò. Nuovi documenti inediti*	IV, 685-696

Schaeffner, André	*Teatro immaginario di Debussy*	II, 303-318
Stefani, Gino	*Musica sacra e regìa liturgica*	IV, 744-75
Vlad, Roman	*Stravinsky compositore seriale*	III, 509-53 IV, 712-74

I CASI DELLA MUSICA

D'Amico, Fedele	C'è modo e modo (*I Capuleti e i Montecchi* di Bellini nella revisione di Claudio Abbado)	I, 136
	La rivolta delle quaglie, ovvero che disgrazia l'impegno!	III, 584
Mila, Massimo	Il dinamitardo dell'opera ovvero un'intervista con Pierre Boulez	IV, 789
	Onore al merito	IV, 792
Pinzauti, Leonardo	Dallapiccola alla Chigiana	I, 143
*	Pagano per suonare	II, 367
**	Come si scopre un direttore	II, 369
Vlad, Roman	Qualcosa sta cambiando	III, 580

NOTE E COMMENTI (a cura di G. M. Gatti) I, 145 II, 371 IV, 793

CORRISPONDENZE dall'Italia e dall'Estero

Arezzo - *La XV edizione del Concorso Polifonico Internazionale - Polemiche sulla giuria - Una bella esecuzione del « Vespro della Beata Vergine » di Claudio Monteverdi* (Gianfilippo de' Rossi) III, 591

Bayreuth - *Sopravvivenza degli allestimenti di Wieland Wagner, ad un anno dalla morte - Il successo di Böhm nella « Tetralogia » e la conferma di Boulez nel « Parsifal » - La nuova regìa di Wolfgang Wagner per il « Lohengrin » e le prospettive per il futuro* (Luigi Bellingardi) III, 599

Berlino - *Due allestimenti dell'« Anello del Nibelungo » - Il « Don Giovanni » nella regìa di Felsenstein - Prime esecuzioni di musiche contemporanee* (Wolfgang Becker) II, 394

Bregenz - *Il festival continua con successo la serie degli spettacoli di operetta - « Il matrimonio segreto » diretto da Vittorio Gui - L'attività dei « Wiener Symphoniker »* (Guido Piamonte) III, 605

Donaueschingen - *Il festival più estremista dell'avanguardia in una cittadina di antiche memorie barocche - Rassegna delle principali edizioni e resoconto dell'ultima* (Wolfgang Becker) IV, 801

Edimburgo - *Il problema dell'Opera scozzese e « La carriera del libertino » - Le coproduzioni di « Orfeo ed Euridice » e di « I Capuleti e i Montecchi » - I concerti sinfonici - La prima esecuzione europea dei « Requiem Canticles » di Stravinsky, direttore Pierre Boulez* (Peter Heyworth) III, 594

Firenze - *L'attività musicale dopo l'alluvione del 4 novembre 1966 - La riapertura del Teatro Comunale con Monteverdi - Il « Maggio toscaniniano » inaugurato da Abbado - La riesumazione di « Maria Stuarda » di Donizetti* (Leonardo Pinzauti) I, 158
Convegno di studi al « Maggio » - Arturo Toscanini fra mito e realtà (Leonardo Pinzauti) II, 375
Il « Maggio » da Karajan al « Ballo Excelsior » - Straordinario successo di Giulini con la « Philarmonia » di Londra - Montserrat Caballé nel « Pirata » di Bellini - Il concerto in memoria di Hermann Scherchen (Leonardo Pinzauti) II, 383

Lisbona - *Festival della Fondazione Gulbenkian - Monteverdi e Britten - Mostra monteverdiana - Musica contemporanea portoghese - Programmi per il futuro* (François Lesure) II, 403

Londra - *Pubblico in piedi per Otto Klemperer - Un confronto con Walter - I vantaggi di una grande città - Cinque orchestre in concorrenza - L'edizione del « Benvenuto Cellini » al Covent Garden* (Peter Heyworth) I, 170
Il festival di Aldeburgh - L'« Ormindo » di Cavalli a Glyndebourne - « Die Frau ohne Schatten », primo allestimento inglese al Covent Garden (Peter Heyworth) II, 397

Lubiana - *Il X Congresso della Società Internazionale di Musicologia - Gli « anni di crisi » nella storia della musica - Una tavola rotonda sulla sociologia nella musica* (Giovanni Ugolini) IV, 810

Lucerna - *Musica contemporanea alle « Musikfestwochen » - Karajan pianista - Presenza del repertorio - Una mostra di Max Beckmann - Corsi di perfezionamento* (Edoardo Guglielmi) III, 603

Madrid - *L'opera lirica in Spagna - Strana sorte del « Teatro Real » di Madrid - Dodici rappresentazioni per una città di tre milioni di abitanti - La musica sinfonica e da camera* (Enrique Franco) II, 401

Mariánské Lázne - *Il programma delle « Giornate Chopiniane » - Confronti tra varie interpretazioni - Jan Ekier presenta l'Edizione Nazionale - I concerti e le conferenze* (Dalila Turlo) IV, 813

Milano - *« L'incoronazione di Poppea » e le celebrazioni monteverdiane alla Scala - Un « Vespro » di Monteverdi ricostruito da Don Biella - « Madame Sans Gêne » e il centenario di Giordano e Toscanini* (Piero Santi) I, 151
Dallapiccola, Petrassi e Schoenberg in uno spettacolo alla Scala - Le manifestazioni dedicate alla musica contemporanea - Dibattiti e conferenze (Piero Santi) II, 385

Monaco di Baviera - *La prima rappresentazione di « Lulu » - I nuovi allestimenti dell'« Amore di Danae », del « Rienzi » e del « Ratto » - Rennert succede a Hartmann* (Helmuth Lohmüller) III, 602

Napoli - *La riesumazione della « Saffo » di Pacini - Il « Benvenuto Cellini » di Berlioz - Le caratteristiche di un repertorio - I giudizi dei critici e del pubblico* (Edoardo Guglielmi) I, 164

Palermo - *Un'apparente dedizione alla musica - Centocinquanta manifestazioni per un pubblico pigro e disattento - La musica contemporanea - L'attività dell'Orchestra Sinfonica Siciliana e del Teatro Massimo* (Gioacchino Lanza Tomasi) I, 166

Parigi - *Febbre di musica contemporanea - Nono e Berio, i giovani e i meno giovani - Boulez e il suo « Eclat » di otto minuti* (Martine Cadieu) I, 175
La situazione dell'« Opéra » sotto George Auric - Il ricordo di Wieland Wagner (Martine Cadieu) II, 399

Perugia - *Un programma organizzato della Sagra Musicale Umbra - Da Berlioz ai contemporanei - Le novità di Porena e Penderecki - La conclusione con Liszt e Kodály* (Leonardo Pinzauti) IV, 798

Praga - *Il 41° festival della Società Internazionale di Musica Contemporanea - Un panorama dell'odierna prassi musicale - Un « Quartetto » in quinti di tono di Alois Hába* (Roman Vlad) IV, 807

Roma - *Aumenta il consumo ma mancano le idee chiarificatrici - Uno schieramento contrario all'avanguardia - I momenti di splendore della stagione musicale romana* (Pier Maria Capponi) I, 160

Petrassi all'Opera - Successo della « Lucrezia Borgia » di Donizetti - Zubin Mehta dirige l'« Aida » alle Terme di Caracalla - Concerti di musica contemporanea (Pier Maria Capponi) II, 391

Salisburgo - *La « Walkiria » nella regìa di Karajan - La « Filarmonica » di Berlino eccezionalmente impegnata in uno spettacolo teatrale - Tradizione e mancanza di idee - Nuove proposte beethoveniane* (Mario Messinis) I, 173

Il nuovo allestimento del « Flauto Magico » e la prima esecuzione a Salisburgo di « Ascanio in Alba » - Ripresa degli spettacoli degli anni precedenti - Il concerto di Wilhelm Backhaus (Mario Messinis) III, 596

Siena - *Convegno internazionale di studi monteverdiani all'Accademia Chigiana* (Sergio Martinotti) II, 389

La XXIV Settimana Musicale - Nuovi orientamenti organizzativi - « Prime assolute » di Petrassi e Zafred - La riesumazione della « Pia de' Tolomei » di Donizetti (Leonardo Pinzauti) III, 589-5

Spoleto - *Il « Festival dei Due Mondi » giunto alla decima edizione - « Don Giovanni » con la scenografia di Henry Moore - Gli spettacoli di danza - La prima di « Markheim » di Chailly* (Gianfilippo de' Rossi) II, 387

Torino - *Pullulare di iniziative - Il « Don Carlos » diretto da Vittorio Gui - I concerti del mercoledì - Ghilels e Richter - Le sezioni musicali delle organizzazioni non specializzate* (Giorgio Pestelli) I, 148

Venezia - *Le scene di Casorati per la « Norma » dal « Maggio » di tanti anni fa ad oggi - Il « Boris » nella revisione di Šostakovič - La « Dama di Picche » del Teatro di Belgrado - I programmi estivi* (Mario Messinis) I, 155

Manifestazioni monteverdiane - Ciclo di conferenze al teatro La Fenice - Gli otto libri dei madrigali alle « Vacanze Musicali » - Caratteristiche dell'Edizione Nazionale monteverdiana (Mario Messinis) III, 588

Il XXX festival di musica contemporanea - Novità di Berio, Bussotti, Donatoni e Ligeti - Le altre musiche in programma (Mario Messinis) IV, 796

Vienna - *Wagner non conta - Il caso del « Vascello Fantasma » alla « Staatsoper » e della « Walkiria » a Salisburgo - Il 125° anniversario dei Filarmonici - Un po' di Beethoven* (Franz Endler) I, 178

Continua l'eco del « Don Giovanni » diretto da Krips, con regìa di Schenk e scene di Damiani - La sconfortante situazione di immobilismo della vita musicale viennese, all'Opera e alla Radio - Il preannuncio delle manifestazioni del 1969 (Franz Endler) IV, 805

I LIBRI

Abbiati, Franco - *Storia della musica - vol. I (dalle origini al Cinquecento) - vol. II (Il Seicento e il Settecento)* (Leonardo Pinzauti) I, 413

Aldrich, Putnam - *Rhythm in Seventeenth Century Italian Monody* (Andrea della Corte) III, 607

Bartolozzi, Bruno - *New Sounds for Woodwind* (Leonardo Pinzauti) IV, 826

Banaccorsi, Alfredo - *Maestri di Lucca - I Guami e altri musicisti* (Remo Giazotto) II, 407

Boyden, David D. - *The History of Violin Playng from its Origins to 1761 and its Relationship to the Violin and Violin Music* (Remo Giazotto) IV, 818

Clapham, John - *Antonín Dvorák Musician and Craftsman* (William Weaver) I, 190

Dal Fabbro, Beniamino - *Musica e verità* (Leonardo Pinzauti) II, 412

Degrada, Francesco - *Indici della Rivista Musicale Italiana - Annate XXXVI-LVII* (Remo Giazotto) I, 180

Fleischhauer, Günter - *Etrurien und Rom - Musikgeschichte in Bildern* (Agostino Ziino) III, 612

Kenton, Egon - *Life and Works of G. Gabrieli* (Remo Giazotto) III, 608

Korngold, Luzi - *Erich Wolfgang Korngold* (Guido Piamonte) III, 614

Manzoni, Giacomo - *Guida all'ascolto della musica sinfonica* (Guido Piamonte) II, 411

Mayer, Hans - *Richard Wagner* (M. M.) IV, 827

Oesch, Hans - *Wladimir Vogel. Sein Weg zu einer neuen musikalischen Wirklichkeit* (M. M.) IV, 822

Pestelli, Giorgio - *Le Sonate di Domenico Scarlatti* (Massimo Mila) II, 405

Pinagli, Palmiro - *Romanticismo di Verdi* (Massimo Mila) IV, 816

Pinzauti, Leonardo - *Il Maggio Fiorentino dalla I alla XXX edizione* (Emilia Zanetti) IV, 820

Rinaldi, Mario - *Lorenzo Perosi* (Agostino Ziino) IV, 823

Rognoni, Luigi - *La scuola musicale di Vienna* (Guido Turchi) I, 183

Sachs, Curt - *Handbuch der Instrumentenkunde* (R. V.) IV, 826

Sachs, Curt - *Storia della danza* (Roberto Leydi) I, 181

Sanford Terry, Ch. - *Joh. Chr. Bach* (Remo Giazotto) I, 182

Schoenberg, Arnold - *Testi poetici e drammatici - Funzioni strutturali dell'armonia* (Roman Vlad) III, 609

Strunk, Oliver - *Specimina Notationum Antiquiorum* (Agostino Ziino) II, 408

Walker, Alan - *An Anatomy of musical Criticism* (Andrea della Corte) II, 410

« Analecta Musicologica » - Band 3 (1966) (Agostino Ziino) I, 185-186

« Chigiana » - vol. XXIII - Nuova serie n. 3 (Agostino Ziino) I, 188

Contemporary Hungarian Composers - On behalf of the Association of hungarian Musicians (R. V.) IV, 829

Dirigenten - Bild und Schrift. Fotografiert von W. Neumeister; Herausgegeben von G. Hausswald (R. V.) IV, 828

« Haydn Studien » - Band I, Heft 2; Band I, Heft 3 (Roman Vlad) IV, 819

« La Musica » - Enciclopedia storica sotto la direzione di G. M. Gatti a cura di A. Basso (Leonardo Pinzauti) I, 191

L'organo di S. Maria dei Servi in Bologna nella tradizione musicale dell'Ordine (Giorgio Questa) III, 614

Sing-Akademie zu Berlin - Festschrift zum 175° jährigen Bestehen herausgegeben von W. Bollert (R. V.) IV, 829

LE MUSICHE

Bach, Johann Sebastian - *Vier Ouvertüren* (Orchestersuiten) herausgegeben von H. Grüss. Bärenreiter Verlag (Alberto Basso) I, 193

Bruckner, Anton - *Sämtliche Werke*, Kritische Gesamtausgabe, a cura della Direzione Generale della Biblioteca Austriaca e dell'Internazionale Bruckner-Gesellschaft (Sergio Martinotti) I, 198

Rutini, Gio Marco - *L'opera cembalistica*, a cura di Hedda Illy. Ediz. De Sanctis, Roma (Remo Giazotto) IV, 830

Schoenberg, Arnold - *Sämtliche Werke*, herausgegeben von Josef Rufer in Zusammenarbeit mit R. Offmann, L. Stein und E. Steuermann unter dem Patronat der Akademie der Künste, Berlin. Abteilung I: Lieder und Kanons, Reihe A, Band 1, b. Schott's Söhne, Mainz, Universal Edition AG Wien, 1966 (Roman Vlad)

Schubert, Franz - *Gesamtausgabe*, Breitkopf & Härtel, ristampa anastatica - *Neue ausgabe Sämtlicher Werke*, a cura dell'Internazionale Schubert-Gesellschaft, sotto la direzione di L. Nowak e di W. Gerstenberg, Bärenreiter, Kassel 1964 (Sergio Martinotti) II, 414 I, 195

I DISCHI

Battle Music (Biber, Mozart, Dandrieu, Neubauer) (William Weaver) IV, 833

Britten, Benjamin - *A Midsummer Night's Dream* (William Weaver) IV, 832

Donizetti, Gaetano - *L'Elisir d'amore* (William Weaver) III, 617

Donizetti, Gaetano - *Lucrezia Borgia* (William Weaver) I, 200

Dvorák, Antonin - *Sinfonie nn. 1-9* (William Weaver) II, 418

Mahler, Gustav - *Sinfonia n. 2* (« La Resurrezione ») (William Weaver) I, 200

Mahler, Gustav - *Sinfonia n. 2 in do min.* - *Sinfonia n. 4 in sol magg.* - *Sinfonia n. 7 in re magg.* (William Weaver) III, 617

Marcello, Benedetto - *Sinfonie a 4 nn. 1, 2, 3, 4, 5* (William Weaver) III, 618

Mozart, Wolfgang A. - *Don Giovanni* (William Weaver) I, 200

Nuova Consonanza - *Improvvisazione per 8* - *Trio di fiati* - *String Quartet* - *Improvvisazione per 5* - *Quartetto* - *Trio per violoncello, tromba e lastra di cristallo* (Massimo Mila) II, 419

Segovia Golden Jubilee (William Weaver) II, 419

Schubert, Franz - *Musiche per violino e pf.* (Complete) (William Weaver) IV, 833

Wagner, Richard - *Die Walküre* (William Weaver) I, 201
Dischi segnalati (W. W.) I, 202
Dischi segnalati (W. W.) II, 421
Dischi segnalati III, 619
Dischi segnalati (W. W. - L. P.) IV, 833

LA MUSICA ALLA RADIO

A Ravenna la XIX edizione del « Premio Italia » (Remo Giazotto) III, 620

CRONACHE D'ASCOLTO (a cura di Guido Piamonte)

— *Le scadenze centenarie - « Don Carlos » di Verdi e « Romeo e Giulietta » di Gounod - La diligenza commemorativa del nostro tempo - « La campana sommersa » di Respighi* I, 204

— *I collegamenti con l'Estero: il « Mahler Zyklus » dalle « Settimane viennesi » - Il mondo dell'opera: « Mireille » di Gounod - I libretti di melodrammi dell'Ottocento* II, 423

— *I programmi estivi - Mahler dalle « Wiener Festwochen » - Le registrazioni dal Festival di Wuppertal - Respighi e Puccini visti da Labroca* III, 622

— *Il « Lelio » di Berlioz dalla BBC - Registrazioni dai festival estivi - « Club d'ascolto » e il festival di Venezia - Bussotti e Clementi parlano delle loro ultime composizioni* IV, 835

LE STAGIONI PUBBLICHE

Milano - *Il caso suscitato da « Canto sospeso » di Nono - Carl Nielsen e una novità di Henze - L'« Orfeo » di Monteverdi nella elaborazione di V. Bucchi* (P. S.) I, 208

Napoli - *Le novità della « Scarlatti » - La costante presenza di Mozart - Pietro Scarpini interprete di Casella nella « Partita »* (E. G.) I, 212
Significato del primo Milhaud - Aperto da Zecchi il « Luglio musicale » a Capodimonte (E. G.) II, 427
La « Festa di Piedigrotta » di Luigi Ricci apre l'Autunno Musicale Napoletano - Un pubblico nuovo per la musica nuova - L'ultima opera di Strauss: « L'ombra dell'asino » (E. G.) IV, 839

Roma - *I concerti di Z. Mehta e di C. Abbado - « Puppenspiel n. 2 » di Donatoni - Il mancato ascolto di opere liriche tranne « Arlecchino » di Busoni - Il prossimo centenario rossiniano* (P. M. C.) I, 211
Karajan dirige la « Messa dell'Incoronazione » - Leonard Bernstein interprete della « Sinfonia n. 2 » di Schumann - « Così fan tutte » con la Stich Randall (P. M. C.) II, 426

Torino - *« Turandot » di Busoni in forma concertistica - Una novità di M. Zafred - Gundula Janowitz interprete di Mahler - Abbado, Celibidache e Markewitch* (G. P.) I, 207
Le stagioni pubbliche 1967-1968 - La parata delle orchestre e i programmi di musica contemporanea (G. P.) III, 624
La stagione sinfonica d'autunno del Terzo Programma - L'« Alcesti » di Salviucci - La direzione di Prêtre - Le reazioni del pubblico (G. P.) IV, 838

SPOGLIO DELLE RIVISTE (a cura di E. Zanetti e F. Lippmann) I, 216
II, 429
III, 627
IV, 842

NOTIZIARIO I, 225
II, 436
III, 639
IV, 851

LE OPINIONI DEGLI ALTRI

— *La polemica sull'« Unità » a proposito di Casella* I, 238

— *L'approvazione del disegno di legge dell'On. Corona sul « Nuovo ordinamento degli enti autonomi lirici e delle attività musicali » nelle reazioni dell'opinione pubblica* III, 643

— *Il dibattito sul « Maggio Musicale Fiorentino »: cultura, spettacolo e quattrini, festival o stagione di primavera? Le ragioni e i limiti di una polemica* IV, 859

Abbado, Claudio - I, 136-141, 158-159, 163-164, 207-209, 211, 229-231; III, 595, 598, 639
Abbado, Michelangelo - IV, 653
Abbate, M. - I, 93
Abbati, Antonio - III, 495
Abbiati, Franco - I, 160; II, 388, 413; III, 590
Abert, Anna Amalie - I, 19, 21, 26-29, 31-32; II, 297, 390-391; III, 588, 637
Abert, Hermann - IV, 747
Abraham, Gerald - IV, 697
Accardo, Salvatore - I, 213; III, 626; IV, 833
Acciaioli - I, 77
Achenbach, Hermann - I, 231
Achillini, Claudio - II, 287-288, 294
Lettera amorosa - II, 287-302
Mercurio e Marte - II, 287
Teti e Flora - II, 287
Achmatowa, Anna - I, 236
Adam - IV, 834
Adam, F. - I, 230
Adam, Théo - II, 400; III, 600; IV, 834
Adami da Bolsena, Andrea - III, 449
Adani, Mariella - I, 231
Adler, Guido - III, 584
Adler, Hans - IV, 841
Adlung, Jakob - III, 632
Musica Mechanica Organoendi - III, 632
Adorno, Theodor W. - I, 109, 184; II, 362; III, 576, 611, 636; IV, 774, 813
Agazzari, Agostino - III, 449
Agnelli, Giovanni - III, 560
Agnelli, J. - I, 48, 68
Agnello, Francesco - III, 536
Agosti, Guido - IV, 851
Agostini, Giuseppe - II, 422
Agostini, Pier Simone - IV, 680
Agostino, Sant' - I, 12; III, 571; IV, 746-747
Confessioni, Le - III, 571
Agricola, Johann Friedrich - III, 632; IV, 676-684
Anleitung zur Singkunst - IV, 676-684
Ailey, Alvin - III, 622
Ajemian, Anahid - III, 619
Alain, Marie Claire - III, 629
Alatri, Paolo - III, 645
Alba, Duca d' - II, 406
Albani, Alessandro - I, 67
Albéniz, Isaac - II, 328, 402
Albero, Sebastiano - II, 407
Albert, Herbert - I, 208-209; III, 625
Alberti, Guglielmo - III, 560
Alberti, Luciano - I, 159; II, 384; IV, 860-861
Albin, Roger - I, 230
Albinoni, Tommaso - I, 48; III, 502; IV, 768
Alceo - IV, 792
Alcherno, Celio - IV, 691
Alcidi Boccacci Rezza, Lea - IV, 792
Alcuino - I, 11
Aldovrandi, Giuseppe Antonio Vincenzo - III, 502
Aldrich, Putnam - III, 607
Alfano, Franco - I, 207, 224; II, 324
Leggenda di Sakuntala, La - I, 207
Alfidi, Joseph - IV, 851
Alfieri, Pietro - III, 450
Algarotti, Francesco - IV, 663, 668-669
Alicata, Mario - I, 238-239
Alighieri, Dante - (v. Dante Alighieri)
Allacci, Leone - II, 248
Alldis, John - III, 596
Allegra, Salvatore - II, 439
Allegri, Andrea - III, 496
Allegri, Gregorio - III, 608
Allister, Jean - I, 226
Allorto, Riccardo - I, 89; II, 349, 413; III, 534, 627; IV, 758, 842
Almeida, Antonio de - I, 177
Alsina, Carlos Roqué - II, 393
Alva, Luigi - I, 231
Amadino, Riccardo - IV, 686
Amaducci, Bruno - I, 213
Amara, Lucine - I, 202
Ambros, August Wilhelm - I, 21; II, 290
Ameling, Elly - I, 226
Amfortas, Waechter - III, 600
Ammann, Robert - IV, 656
Amy, Gilbert - I, 177; IV, 855
Ancerl, Karel - I, 210, 230; II, 397; III, 598
Anda, Geza - I, 229; II, 400, 437; III, 598, 605
Andolfi, Otello - I, 153
André, Jean - III, 637
Andreolli, Florindo - IV, 840
Andrews, Doris - II, 387
Andrieu, M. - IV, 750
Angarari, Giacomo - III, 485

Angelini Bontempi, Giovanni Andrea - IV, 678, 680
Historia Musica - IV, 678
Paride - IV, 680
Anglès, Higini - II, 401; IV, 745, 844
Animuccia, Giovanni - III, 452
Annegarn, Af - II, 433
Anni, Anna - I, 225
Annovazzi, Napoleone - IV, 851
Ansermet, Ernest - II, 379, 380, 383, 392; III, 566
Antegnati (Famiglia) - IV, 688
Antegnati, Costanzo - I, 227; II, 422; IV, 842
Antico da Montona, Andrea - IV, 848
Antonelli, Abbondio - II, 391
Lamento di Arianna - II, 391
Antonellini, Nino - I, 226; II, 437; III, 588, 590-591, 625; IV, 840
Antonellini, Vittorio - IV, 787
Antonicelli, Franco - III, 560
Antonini, Vincenzo - II, 285
Apel, Willi - IV, 846
Aprea, Tito - IV, 851
Apreck - IV, 834
Aragall, Giacomo - I, 136, 139, 141, 169, 231; II, 401; III, 595
Aragona d', Giacomo - (v. Ardore, principe d')
Arangio-Ruiz - III, 627
Aranguren - II, 403
Arcadelt, Jakob - I, 217
Arditi, Luigi - IV, 769
Ardore, principe d' - I, 217
Ardran, G. M. - I, 219
Areentina - III, 564
Arfken, Ernst - III, 636
Argento, Pietro - II, 427; IV, 852
Argerich, Martha - I, 210; III, 626
Aribone - IV, 748
Arié, Raffaele - I, 148
Ariosti, Attilio - I, 189, IV, 819
Passione, La - I, 189
Ariosto, Lodovico - I, 20, 23, 217
Orlando Furioso, L' - I, 20
Arista, Giuseppina - IV, 840
Aristosseno - I, 12
Aristotele - I, 12; IV, 669
Armano, Zuanne - II, 269
Arnosi, E. - I, 218
Arresti, Floriano - I, 48
Arrigo, Girolamo - IV, 798, 809
Infrarosso - IV, 798
Shadows - IV, 809
Arrigoni (Collezione) - I, 67
Arrivabene, Opprandino - IV, 817
Arro, Elmar - III, 638
Artusi, Giovanni Maria - IV, 686
Asburgo, Ferdinando d' - III, 597
Aschieri, Pietro - III, 564
Attaignant, Pierre - IV, 847-848
Atzmon, Moszhe - I, 230
Aubin, Tony - IV, 853
Auden, W. H. - IV, 733, 735
Audibert, Jules - IV, 677
Augustoni, Luigi - II, 436
Auld, John - I, 225
Aureli, Aurelio - II, 254, 269, 280, 286; III, 479
Elena rapita da Paride - III, 479
Eliogabalo - II, 269, 286
Fortune di Rodope, Le - II, 280; III, 506
Aureliano, Reomense - IV, 748-749
Auric, Georges - I, 177; II, 399-400; III, 565, 619; IV, 855
Ouverture - III, 619
Austria, Maria Teresa d' - I, 48

Baaren, Kees van - IV, 852
Babbitt, Milton - III, 642
Babitz, Sol - I, 218
Bacchelli, Antonio - IV, 852
Bacchelli, Riccardo - II, 287
Bach, Anna Maddalena - I, 219; II, 421, 436
Bach, Carl Philipp Emanuel - III, 574
Bach, Fritz - II, 434
Bach, Johann Christian - I, 182-183, 208, 216
Amadis des Gaules - I, 183
Orione - I, 183
Temistocle - I, 216
Zanaida - I, 183
Bach, Johann Sebastian - I, 126, 129, 149-150, 163, 182, *193-195*, 218, 222-223, 235; II, 337-338, 360, 377, 379, 392, 406, 407, 421-422, 434, 436; III, 450, 458, 513-514, 533, 573-574, 576, 594-595, 607, 624, 631-632, 636; IV, 728-729, 756, 763, 779, 783, 846, 849, 854, 858
Arte della fuga - III, 574
V Concerto Brandeburghese - I, 194
Messa in si min. - I, 193-194; II, 338; III, 595
Offerta musicale - III, 574
Oratorio di Natale - I, 194
Orgelbüchlein - III, 636
Ouvertures per orchestra - I, 193, 195
Ouverture N. 2 in si min. - III, 636
Ouverture N. 3 in re magg. - I, 195
Passioni - II, 392
Passione di Cristo secondo S. Matteo - III, 538, 636; IV, 756, 829
Passione di Cristo secondo San Luca - I, 150
Passione di Cristo secondo S. Giovanni - I, 163
Suite in re minore per violino - I, 150
Variazioni Goldberg - IV, 728
Bächler, Brenio Onetto - III, 636
Baciero, Antonio - II, 438
Bacilly, Benigne de - III, 635; IV, 682
Remarques curieuses sur l'art de bien chanter - IV, 682
Backhaus, Wilhelm - I, 175; III, 596, 598-599, 619
Bacquier, Gabriel - I, 231
Badioli, Carlo - I, 207, 230; III, 606
Badoar, Cecilia - II, 262

Badoaro, Giacomo - I, 22, 24-27, 33, 35, 37-38
Nozze di Enea con Lavinia, Le - I, 24, 26-27, 31, 33, 35, 39
Ritorno di Ulisse in Patria, Il - I, 22-25, 35, 38-39; II, 278; III, 576
Badura-Skoda, Eva - III, 638
Badura Skoda, Paul - I, 150
Baggiani, G. - II, 393
Bailey, Norman - II, 386
Baini, Giuseppe - III, 450, 463
Baird, Tadeusz - II, 396, 427
Liebeslieder - II, 396
Quattro dialoghi per oboe e orch. - II, 427
Balakirew, Mili Alexeievic - IV, 845
Balanchine, George - III, 532, 565; IV, 716-717, 727
Balbi, Francesco Maria - III, 475
Balbi, Paolo Battista - IV, 652, 655, 657
Baldi, Giovanni Attilio - I, 224
Baldini, Lucrezia - III, 488, 490-491, 497
Baldotti, Domenico - II, 408
Balducci, Giovanna - I, 228
Ballarini, Eugenio - II, 323
Ballista, Antonio - II, 387
Ballo, Ferdinando - I, 185
Balzac, Honoré de - II, 308; III, 631
Grande Bretèche - II, 308
Massimila Doni - III, 631
Banchieri, Adriano - I, 227
Bancroft, David - II, 429; III, 632
Bannister, H. M. - IV, 751
Banville, Théodore de - II, 324
Gringoire - II, 324
Bär, Carl - III, 637
Barassi, Elena - IV, 843
Barbarigo, Francesco - III, 485
Barbarigo, Niccolò - I, 35-37
Barbaro, Alessandro - II, 276
Barber, Samuel - IV, 834
Vanessa - IV, 834
Barberá, Moreno - II, 403
Barberi, Gerolamo - III, 469-470
Barbier, Paul Jules - I, 205
Barbieri, Fedora - II, 386
Barbieri, Francisco - IV, 844
Barbirolli, John - I, 202; II, 397, 424
Barbizet, Pierre - IV, 834
Barblan, Guglielmo - I, 155, 181, 216, 227; II, 390-391; III, 628; IV, 843
Barce, Ramón - II, 438
Barclay, Eddie - IV, 856
Barford, Philip - IV, 845
Barilli, Bruno - III, 577
Bark, Jan - IV, 803
Baron, John H. - IV, 847
Baron, Samuel - III, 619
Barrat - IV, 845
Barrault, Jean-Louis - I, 152; IV, 836
Barry, Ivo - I, 217
Barsanti, Francesco - II, 407-408
Bartók, Béla - I, 87, 109-111, 115, 155, 167, 170, 209, 213, 227, 235; II, 328, 369, 372, 379, 407, 431, 435; III, 632; IV, 762-763, 778-779, 784-785, 808, 829
Cantata profana - I, 209
Castello del Principe Barbablù, Il - I, 155
Duetti per due violini - IV, 808
Musica per archi, celesta e percussione - I, 110, 213
Bartoletti, Bruno - I, 153, 164, 236; II, 363; III, 639
Bartoli, Matteo - I, 82
Bartolozzi, Bruno - IV, 826-827
Bartolucci, Domenico - II, 343
Basile, Giambattista - IV, 843
Bass, Edward C. - I, 219
Bassani, Giovanni Battista - I, 48, 76, 188-189
Bassani, Paolo Antonio - I, 76
Basso, Alberto - I, 191, 193
Bastianini, Ettore - I, 224
Basurco, F. X. - IV, 746
Baty, Gaston - III, 562
Baudelaire, Charles - II, 314
Fleurs du mal, Les - II, 425
Baudo, Serge - I, 213, 231
Bauducco, Francesco M. - IV, 824
Baum, Richard - I, 222; III, 638; IV, 848
Baumgartner, Rudolf - I, 229; III, 604
Bayle, François - I, 176
Bazzini, Antonio - IV, 769
Beardsley - III, 514
Beatles, The - I, 125-126, 131-132, 134-135
Love You To - I, 131
Beaumarchais, P. A. Caron de - I, 162
Becchera - I, 155
Beck, Conrad - I, 229; III, 604; IV, 853
Sonnenfinsternis, Die (Eclisse solare, L') - I, 229; III, 604
Becker, Heinz - IV, 849
Becker, Wolfgang - II, 394; IV, 801, 858
Komposition für Ensemble - IV, 858
Beckmann, Max - III, 603-604
Beckmesser - III, 592
Beecham, Thomas - I, 171
Beethoven, Ludwig van - I, 149-150, 163, 170, 173, 175, 178-179, 184, 201, 208, 211, 219, 223, 231, 235; II, 303, 362-364, 366, 378, 380, 427, 434; III, 447, 450, 458, 539, 568, 576, 583, 587, 595, 599, 626, 631, 633, 636, 638-639; IV, 710, 719, 735, 768, 808, 819, 833, 838, 843, 845, 850, 856
II Concerto per pianoforte e orchestra - II, 427
III Concerto per pf. e orch. - II, 427
V Concerto per pf. e orch. - IV, 856
Concerto in re magg. per pf. e orch. - IV, 856
Coriolano - III, 640
Fantasia op. 80 - IV, 836
Fidelio - II, 378; III, 639; IV, 857
Grande Fuga op. 133 - IV, 735
Missa solemnis - I, 173, 175; II, 384; III, 458, 576
Quartetto op. 135 I, 184
III Sinfonia in mi bem. - II, 434
IV Sinfonia in si bem. - I, 211
V Sinfonia in do min. - II, 384; IV, 711
VI Sinfonia in fa - III, 586-587; IV, 710

VII Sinfonia in la - I, 208, 223; III, 640
VIII Sinfonia in fa - I, 211
IX Sinfonia in re min. - I, 163, 184, 231; III, 636; IV, 710, 719, 844
Sonata per pf. op. 7 n. 4 - III, 598
Sonata per pf. op. 13 n. 8 - I, 219
Sonata per pf. op. 53 n. 21 - III, 598
Sonata per pf. op. 101 n. 28 - III, 576, 599
Sonata per pf. op. 109 n. 30 - III, 599
Sonate per pianoforte - II, 363-364, 366; IV, 833
Trii op. 70 - III, 636
Triplo concerto in do op. 56 - III, 626
Variierte Themen, op. 105 e 107 - III, 636
Beheim, Michel - I, 223
Bekker, Paul - III, 576, 587
Bel, Firmin le - III, 453
Belda, Patrick - I, 163
Bellato, Ambrosio - II, 275
Bellés, Ricardo - II, 438
Belletti, Tomaso A. - III, 491
Belli, Adriano - IV, 824
Bellingardi, Luigi - I, 224; III, 596, 599, 603; IV, 794, 804, 807
Bellini, Gabriele - I, 202
Bellini, Vincenzo - I, 136, 138-142, 156, 188, 204, 217-218, 231; II, 383, 385; III, 549, 595; IV, 684, 818, 844
Beatrice di Tenda - IV, 844
Capuleti ed i Montecchi, I - I, *136-142*, 163, 204, 231; III, 594-595; IV, 844
Norma - I, 136, 148, 155-156, 168; III, 622
Pirata, Il - II, 383, 385; III, 630
Puritani ed i cavalieri, I - III, 623; IV, 821-822
Sonnambula, La - I, 136, 161
Straniera, La - I, 217; III, 549
Bellis, F. de (Collezione) - I, 190
Bellisario, Vincenzo - IV, 792
Bellone, Virgilio - I, 150
Bellotto (Sorelle) - II, 262
Bellugi, Piero - I, 159, 164, 226, 231; II, 369, 386; IV, 800
Belotti, Gastone - IV, 697
Beltrame, Francesco - III, 496
Bembo (Famiglia) - III, 481
Bembo, Francesco - III, 471
Bembo, Pietro - II, 276
Benaglio, Roberto - II, 386
Benary, Peter - I, 229; III, 604
Aphorismen - I, 229; III, 604
Benedetti, Renè - IV, 853
Benedetti Michelangeli, Arturo - II, 413; III, 626
Benigni, P. P. - II, 286
Benjamin, W - I, 128, 184
Angelus Novus - I, 184
Benois - III, 563
Benoit, Francine - II, 404
Fantasia-Suite - II, 404
Benoit, Jean Christophe - I, 231
Bentivoglio d'Aragona, Cornelio - I, 46-47, 74
Bentivoglio d'Aragona, Enzo - I, 46
Bentivoglio d'Aragona, Guido - I, *45-79*
Bentivoglio d'Aragona, Ippolito - I, 47
Bentivoglio d'Aragona, Luigi - I, 47
Benvenuti, Mario - III, 590
Benvenuti, Arrigo - IV, 798
Pot pourri - IV, 798
Benvenuti, Giacomo - I, 151; III, 608; IV, 831
Benzinger, Karlheinz - I, 210
Berberian, Cathy - III, 580; IV, 796, 798
Stripsody - III, 580; IV, 798
Beregano, Nicolo - II, 254; III, 503, 506
Berendt, Joachim Ernst - IV, 848
Beretta, Pietro Antonio - I, 76
Berg, Alban - I, 170, 177-178, 219, 229; II, 360, 365, 371, 382, 400, 416; III, 447, 510, 513, 515, 522-523, 529, 539, 582, 602, 632, 635, 645; IV, 721, 789, 793-794, 801
Lulu - I, 164, 178, 229; II, 382; III, 518, 523, 539, 602-603; IV, 721, 789
Sonata op. 1 - II, 416
Wozzeck - I, 9, 169, 219; II, 362, 400-401; III, 447, 635; IV, 789-790, 794, 846
Berganza, Teresa - II, 401, 430; III, 641
Berger, Roman - IV, 809, 851
Trasformazioni - IV, 809
Berghaus, Ruth - II, 396
Bergman, Erik - IV, 808
Bergman, Ingmar - IV, 791
Tempo di primavera - IV, 808
Bergonzi, Carlo - I, 149, 236; II, 385
Berio, Luciano - I, 125, 135, 162, 175-176; II, 429, 432; III, 581, 642; IV, 742, 755-756, 790, 796-797, 837
Epifanie - IV, 796, 837
Esposizione - II, 432
Hommage à Joyce - I, 176
Passaggio - IV, 790
Bériot, Charles Auguste de - IV, 769
Berkeley, Lennox - II, 398
Castaway - II, 398
Berlioz, Hector - I, 140, 163-164, 172-173, 216, 219, 230; II, 384, 393, 397, 427; III, 623, 631; IV, 798-799, 835-836, 855-856
Béatrice et Bénédict - I, 164; III, 623
Benvenuto Cellini - I, 164-165, 170, 172-173
Carnevale Romano - II, 427
Dannazione di Faust, La - I, 219
Infanzia di Cristo, L' - I, 219; IV, 799
Lelio - IV, 835-836
Requiem - I, 230; IV, 799
Roméo et Juliette - I, 164, 219
Sinfonia « Fantastica » - I, 163; II, 397; IV, 835-836, 855
Troiani, I - I, 164
Bernabò, Lorenzo - III, 492
Bernaola, Carmelo - II, 438
Musicas de camera - II, 438
Bernard, Claire - I, 213
Bernardi, Francesco - IV, 679
Bernardi, Mario - II, 404
Bernardi, Marziano - III, 566
Bernardo - IV, 749
Bernards, Matthäus - I, 222
Bernhardt, Sarah - II, 315

Bernstein, Leonard - I, 214; II, 370, 384, 421, 426-427; III, 617-618, 641; IV, 834, 857, 860
Chichester Psalms - II, 427
Bernt, Anna - II, 387
Berri, P. - I, 218
Berry, Chuck - I, 135
Berry, Walter - I, 201; III, 598; IV, 854
Bertelli - I, 55
Bertocci Aldo - IV, 841
Bertocchi, Diego - I, 224
Bertola, Giulio - I, 209-210; II, 426; III, 625
Bertolotti, A. - I, 96
Bertolotti, Agostino - IV, 688
Bertoncini, Mario - I, 150; II, 419-420
Bertoni, Ferdinando Giuseppe - III, 633
Bertoni, Giulio - I, 82
Bertrand, Aloysius - II, 435
Berwald, A. - II, 411
Besseler, Heinrich - I, 194, 221; III, 612, 615, 635; IV, 847-848
Bettinelli, Bruno - II, 344, 438; IV, 767, 852
Bevilacqua, A. - II, 284
Beylin, Pawel - IV, 813
Bialas, Günter - III, 638
Bianchi, Bruna - IV, 827
Bianchi, Gabriele - IV, 798
Elegia e ditirambo - IV, 798
Bianchi, Luigi Alberto - I, 150
Bianchini, Alfredo - IV, 841
Bianconi, Gregorio - II, 273, 275; III, 466, 470-471, 476, 479-481, 491-493
Biancuzzi, Giacomo - II, 283, 285
Biber, Franz Ignaz von - IV, 833
Battaglia - IV, 833
Biella, Giuseppe - I, 151-152, 218; II, 344; III, 628; IV, 842
Bieringer, Klaus - III, 537
Bilt, Peter van der - III, 595
Biondi, Guido - IV, 864
Birt, Paolo - IV, 687
Birtwistle, Harrison - II, 398-399; III, 634
Monodrama - II, 398-399
Bistolfi, L. - III, 560
Bizet, Georges - I, 145, 230; II, 430-431
Carmen - I, 129, 145, 155-156, 230; II, 377; III, 598; IV, 790
Docteur Miracle, Le - II, 430
Bjorling, Jussi - III, 619
Blacher, Boris - I, 204, 223; IV, 789
Zwischenfälle bei einer Notlandung - IV, 789-790
Blackburn, Bonnie J. - I, 220
Blaffard, Amilcare - III, 591
Blagovidova - IV, 851
Blanche, Jacques Emile - II, 309
Blangini, G. M. Felice - IV, 708
Blankenburg, Heinz - I, 231
Blankenburg, Walter - II, 434
Blankenship, William - I, 226, 231
Blech, Leo - II, 427
Bloch, Ernest - III, 632, 641
Blok, Alexander - IV, 856
Bloy, Léon - II, 309
Femme pauvre, La - II, 309
Bluette, Isa - III, 561
Blume, C. - IV, 751
Blume, Friedrich - I, 218, 223; II, 371, 390; IV, 811
Blumental, Felicia - IV, 856
Blyth, Alan - II, 430; IV, 845
Bobbio, Norberto - III, 445
Bocca, Fratelli - I, 80-82
Bocca, Giuseppe - I, 82-84, 86, 88, 181
Boccardi, Virgilio - III, 624
Boccherini, Luigi - I, 210; II, 387, 408, 437; III, 590; IV, 767
Clementina, La - II, 387
Sestetto in fa magg. op. 15 n. 2 - II, 437; III, 590
Sestetto in re magg. op. 24 n. 3 - II, 437; III, 590
Sinfonia « La casa del diavolo » - I, 210
Bocum, Giovanni Casimiro - II, 263
Boehmer, Konrad - II, 434
Boerio - II, 327
Boëtie, Etienne de la - I, 37
Boettcher, Wilfried - III, 619; IV, 841
Boezio - I, 11, 13; IV, 748
Bogianckino, Massimo - II, 406
Boguslawski, Ian - II, 403
Böhm, Hans - IV, 848
Böhm, Karl - I, 179, 230; III, 598, 599, 628, 639; IV, 854
Böhme, Kurt - III, 600, 602
Bohner, Erich - II, 386
Bois, Rob du - IV, 808
Per due violini - IV, 808
Boito, Arrigo - I, 159; II, 376, 378; III, 550
Mefistofele - I, 159; II, 375
Nerone - III, 550
Boivin - II, 406
Bolchi, Sandro - I, 165
Boldù (Famiglia) - II, 246; III, 481
Boldù, Marietta - III, 482-483
Boldù, Polo - II, 259, 261, 262-263; III, 471
Bollani, Giuseppe Maria - I, 47-50, 52, 54, 56-57, 69
Bollert, Werner - I, 181; III, 615; IV, 829
Bolognese, Bernardo - II, 283
Boltenstern, Erich - II, 403
Bolzonello, Elsa - III, 629
Bolzoni, Giovanni - II, 320
Minuetto - II, 320
Bon (Famiglia) - III, 481, 499
Bon, Filippo - II, 262, 276; III, 471; 499
Bon, Jacopo - III, 474
Bon, Nicolò - III, 481
Bona, Pasquale - IV, 765
Bonaccorsi, Alfredo - I, 192; II, 407-408
Bonacossi (Conti) - I, 47
Bondino, Ruggero - I, 153
Boneventi, Giuseppe - III, 502
Bonheur, Raymond - II, 304, 308
Boni, S. - II, 283-284
Boni, T. - II, 286
Bonisolli, Franco - IV, 840, 856

Bonlini, C. - II, 248, 251
Bononcini, Giovanni - II, 430; III, 502; IV, 763
Bononi, Paolo Mirko - III, 588
Bonotto-Bernt - I, 150
Bonta, Stephen - III, 634
Bontempelli, Massimo - III, 565
Bonynge, Richard - I, 202, 231; III, 595, 623
Borcic - IV, 851
Borello, Luciano - II, 436-437
Boretti, G. Antonio - II, 254, 260, 277, 279, 286; III, 502
Alessandro amante - II, 277
Eliogabalo - II, 269-286
Zenobia - II, 260
Boretti, Giancarlo - IV, 842
Borgato, Renato - II, 388
Borgatti, Giuseppe - I, 146
Borgonovo, Otello - I, 225
Borkh, Inge - III, 538
Bornefeld, Helmut - II, 434
Psalm der Nacht - II, 434
Bornoff, J. - II, 433
Borodin, Alexander Porfir' evič - III, 606
Principe Igor, Il - III, 606
Borren, Charles van den - I, 218
Borriello, Mario - I, 207
Borromini, Francesco - III, 628
Borsari, Luigi - III, 644
Borsò, Umberto - I, 204, 206
Bortolotti, Mauro - II, 387, 393
Simmetrie - II, 387
Bortolotto, Mario - I, 102, 106, 111, 224; II, 429; III, 630; IV, 844
Borzatta, Luigi - IV, 824
Bosch, Hieronymus - III, 518; IV, 783
Boscond, Albert Jacques - I, 217
Bose, Fritz - II, 433
Bossi, Marco Enrico - II, 324
Bottazzo, Luigi - III, 615
Bottazzo, Pietro - I, 230; III, 606
Botteghi, Caterina A. - II, 286
Bottesini, Giovanni - IV, 767
Bottion, Aldo - I, 225
Boulanger, Nadia - I, 226; II, 438; IV, 851
Boulez, Pierre - I, 14, 122, 170, 175, 177, 231, 235; II, 400-401, 433, 437; III, 512, 528-529, 582, 594-596, 599-600, 616, 632; IV, 741, 779, 783-784, *789-792*, 802, 809, 829, 836, 848, 857
Doubles - III, 528
Eclat - I, 175, 177-178
Improvvisations sur Mallarmé - IV, 741
Polyphonie X - IV, 802
Boulfroy, Alain - IV, 853
Bour, Ernest - II, 397, 438; III, 626; IV, 803
Bourguet - IV, 851
Bovicelli, Giovanni Battista - IV, 679, 681-682
Regole, Passaggi di musica - IV, 679, 681
Bowen, Carrol G. - IV, 847
Boyden, David D. - IV, 818
Boyvin, Gabriel - III, 631
Boyvin, Jacques - III, 631
Bozay, Attila - IV, 808
Quartetto per archi op. 9 - IV, 808
Braccesi, Alessandro - I, 218
Braccioli, Grazio - I, 59
Rodomonte sdegnato - I, 59, 78
Brachel, Peter von - I, 222
Braff, Ruby - IV, 854
Braga, Gaetano - III, 549
Mormille - III, 549
Braga, Santos - I, 225
Bragadin, Francesco - II, 276
Bragard, Anne - I, 218
Brahms, Johann - I, 14, 83, 161, 175, 196-198, 208-210, 235; II, 327, 372, 384, 422, 429, 435, 437; III, 448, 595, 625-626; IV, 828, 833, 838, 858
Deutsche Volkslieder - IV, 833
Klaviertrio n. 2 in do magg. - IV, 833
Klaviertrio n. 3 in do min. - IV, 833
Rapsodia op. 53 - II, 422; III, 625
Requiem tedesco - II, 437; III, 626, 640
I Sinfonia in do min. op. 68 - I, 208, 210
II Sinfonia in re op. 73 - I, 209; IV, 839
Trio op. 8 - I, 198
Trio op. 101 - I, 198
Variazioni su un tema di Haydn op. 56 b - II, 384
Brainard, P. - IV, 656
Branchesi, Pacifico M. - III, 614
Brand, Carl Maria - IV, 819-820
Brannigan, Owen - IV, 832
Branscombe, Peter - I, 216
Braque, Georges - III, 565
Brecht, Bertolt - I, 235; II, 395-396; III, 605, 626; IV, 791, 796, 827
Herr Puntila und sein Knecht Matti (Signor Puntila e il suo servo Matti) - I, 235; II, 395, 429; III, 605
Mahagonny - IV, 791
Opera da tre soldi, L' - III, 626
Bremini, I. - III, 549
Brendel, Alfred - I, 149
Brengola, Riccardo - I, 208; III, 590
Brero, Cesare - I, 225
Bresciani - IV, 662
Bressler, Charles - II, 421
Breton, André - IV, 803
Nadja - IV, 803
Bretón, Tomás - II, 401
Briccialdi, Giulio - IV, 770
Briceño, Luis - III, 631
Bridgman, Nanie - I, 217
Brigo, Dario - II, 386
Briner, Andres - I, 222
Brinner, Andreas - III, 530
Britten, Benjamin - I, 145, 208, 219, 236; II, 372, 397-398, 403-404, 430-431; III, 626; IV, 832, 854, 857
Beggar's Opera, The (Opera dei mendicanti, L') - III, 626
Gloriana - II, 404; IV, 857
Golden Vanity, The - II, 397
Midsummer Night's Dream, A - IV, 832

Peter, Grimes - I, 145, 208; II, 397; IV, 854
Poet's Echo, The - II, 404
Simple Simphony (1944) - II, 404
Sinfonia da Requiem - II, 404
War Requiem - II, 404
Brofsky, Howard - I, 221
Bronarski, L. - IV, 697
Brons - I, 230
Bronzini (Notaio) - II, 262; III, 482-483
Brook, Barry S. - II, 432; IV, 812
Brook, Peter - IV, 791
Brophy, Elizabeth - III, 633
Broschi, Carlo - IV, 679
Brosio, Manlio - III, 560
Brown, Earl - I, 176; II, 393; III, 636
Brown, M. - IV, 697, 701
Brück, Charles - I, 230
Bruckner, Anton - I, 159, 164, 173, 175, *197-199*, 203; II, 397, 412, 424, 429; III, 642; IV, 719, 779
Messe - I, 198-199
Quartetto per archi - I, 198-199
Quintetto con Intermezzo - I, 198-199
Requiem in re min. - I, 198-199
Salmo CL - I, 198-199
Sinfonia in fa min. (1863) - I, 198
Sinfonia n. 0 « Die Nullte » in re min. - I, 198
I Sinfonia in do min. - I, 198
II Sinfonia in do min. - I, 198-199
III Sinfonia in re min. - I, 198-199
V Sinfonia in si bem. - II, 397
VI Sinfonia in la - II, 429
VII Sinfonia in mi - I, 198
VIII Sinfonia in do min. - I, 173, 175, 198
IX Sinfonia in re min. - I, 159
Te Deum - I, 198-199; II, 429
Bruhier, Antoine - III, 631
Brüll, Ignaz - I, 196-197
Brumel, Antoine - III, 518
Brunelli, Antonio - III, 608
Bruni, Massimo - I, 160; IV, 841
Bruno, Giordano - I, 210
Brunswick, E. A. Duca di - III, 497-498
Bruscantini, Sesto - I, 148, 169
Bucarelli, Palma - II, 393
Bucchi, Valentino - I, 208, 211; IV, 798, 800
Concerto per contrabasso - IV, 798
Cori della pietà morta - IV, 800
Bucchianti, G. Pietro - III, 608
Buchanan, Seeger Helen - IV, 736
Büchner - Georg - III, 635; IV, 794
Büchtger, Fritz - III, 541
Budden, J. - III, 633
Budford, David - II, 430
Buenzod, Emmanuel - III, 616
Bufaletti, Federigo - II, 320
Bufalini - I, 238
Bugnini, Annibale - II, 330
Bukofzer, Manfred - IV, 676
Bullivant, Roger - III, 636
Bülow, Hans von - II, 431
Bumbry, Grace - I, 152; III, 598
Buonomini, Miria - I, 189
Burchiellaro, Attilio - III, 591
Burda, Antonin - II, 434
Burkhard, Heinrich - IV, 801
Burnacini - III, 505
Burney, Charles - III, 498, 638
Burzio, Filippo - III, 560
Busch, Adolf - I, 223
Busch, Fritz - I, 236
Busenello, Giovanni Francesco - I, 25-29, 32, 33, 35, 37, 38, 42, 124
Amori d'Apollo e Dafne, Gli - I, 25-26, 29, 31-32
Delle Hore ociose - I, 25
Didone, La - I, 26-27, 31-32
Discesa d'Enea all'Inferno, La - I, 35
Incoronazione di Poppea, L' - I, 29, 35, 39, 43-44, 124, 151, 158, 226; II, 278, 300, 390, 404; III, 495; IV, 822
Lucretia Romana - I, 35
Prosperità infelice di G. Cesare dittatore, La - I, 33, 35
Statira, La - I, 38
Busi, Leonida - IV, 658-662
Busoni, Ferruccio - I, 149-150, 164, 207, 211-212, 216-217, 228, 240; - II, 319, 328, 369, 377, 380, 386, 412; III, 566, 641; IV, 793, 823, 850
Arlecchino - I, 149, 211-212
Divertimento op. 52 per flauto e orchestra - II, 386
Dottor Faust - III, 566
Sonatine per pf. - II, 328
Turandot - I, 207
Bussi, Francesco- II, 391
Bussotti, Sylvano - I, 122-123, 150, 162, 224; II, 387; III, 628; IV, 781-782, 796-797, 835, 837, 844
Due voci - IV, 797
Sestetto « Ancora odono i colli » - IV, 782, 797, 837
Solo - I, 150; II, 387
Büthe, Otfried - I, 221
Buxtehude, Dietrich - II, 390
Buzga, Jaroslav - II, 433
Buzzati, Dino - II, 380-381
Byrd, William - I, 219

Caballé, Montserrat - I, 200; II, 383, 385, 401; III, 639
Caballis, Franciscus de - III, 473-474
Cabezón, Antonio de - I, 188
Obra de música para tecla arpa y vihuela - I, 188
Caccini, Giulio - I, 226-227; III, 607-608; IV, 681-683
Fuggilotio musicale, Il - I, 227
Nuove Musiche, Le - IV, 683
Cadieu, Martine - I, 175; II, 399
Cafaro, Sergio - I, 212; II, 393
Concerto per orchestra - I, 211-212
Caffi, Francesco - I, 18

Cage, John - I, 122, 161, 176; II, 429-430, 432; III, 580, 632; IV, 757, 781, 796, 833
Cagnetta, Franco - IV, 787
Čajkovskij, Petr Ilijč - I, 155, 161, 209-210, 235; II, 326, 389, 398, 434; IV, 779-780, 828, 834
Dama di picche, La - I, 155-157; IV, 780
Eugenio, Onieghin - IV, 854
Marcia slava op. 31 - IV, 834
Romeo e Giulietta - IV, 834
Schiaccianoci, Lo - II, 389; IV, 834
Serenata in do magg. op. 48 - IV, 834
IV Sinfonia in fa min. op. 36 - I, 209
VI Sinfonia in si min. op. 74 - I, 210; II, 326
Vergine d'Orleans, La - IV, 857
Caldara, Antonio - II, 426, 430; III, 502; IV, 846
Calder - I, 176
Calderon de la Barca, Pedro - I, 42; II, 387; IV, 828
Principe costante, Il - II, 387
Calegari, Francesco Antonio - IV, 658-662
Calestani, Vincenzo - III, 608
Calì, Leonardo - I, 227; IV, 843
Caligari, Mattio - III, 498
Callas, Maria - I, 148; II, 413, 431; III, 619
Calmeyer, J. H. - I, 219
Calvet, Joseph - IV, 853
Calvocoressi, Michael D. - II, 410
Cambissa, Giorgio - IV, 852
Camillucci, Guido - IV, 842
Cammarano, Salvatore - I, 165; II, 425
Campanella, Bruno - II, *369-370*, 388
Campion, Thomas - II, 430
Campoflorido, Principe di - I, 74-75
Camuto, Alessandro - I, 224
Canal (Famiglia) - III, 481
Canal, Gerolamo - II, 276
Canal, Giacomo - II, 262
Caniglia, Maria - III, 619
Canino, Bruno - II, 387; IV, 798
A due - IV, 798
Fortis - II, 387
Cannon, Philipp - II, 430
Man from Venus, The - II, 430
Cantelli, Guido - IV, 843
Cantelo, A. - I, 226
Canti, Giovanni - IV, 765
Canton, Edgardo - I, 176
Cantù, Carlo Adolfo - II, 326
Capecchi, Renato - II, 386; III, 617
Capece, Alessandro - III, 608
Capello (Famiglia) - II, 246, 276; III, 465-466, *476-491*, 500
Capello, Alvise - III, 476, 481-483
Capello, Andrea - II, 262; III, 472
Capello, Lucrezia - III, 481
Capello, Paolina - III, 487
Capello, Vittore - III, 476
Caplet, André - II, 305, 326
Capponi, P. Maria - I, 160; II, 391, 426
Cappuccilli, Piero - I, 236
Capri, Antonio - IV, 655
Capuana, Franco - I, 149, 164-165, 206
Capuano, Antonio - IV, 840
Carabella, Ezio - IV, 824
Caracciolo, Franco - I, 166, 209, 213
Caradente, Giovanni - II, 387
Caramba - III, 563
Carapella, Tommaso - I, 217
Carapezza, Paolo Emilio - I, 167, 228
Caravaggio, Michelangelo da - III, 628
Cardon, Zuane - II, 277
Caregio (Fratelli) - III, 496
Carillo, Julan - I, 176
Carli, Gian Rinaldo - IV, 662-663, 673
Osservazioni sulla musica antica e moderna - IV, 662, 673
Carli, Girolama - II, 282
Carli, Stefano - IV, 673
Carli Ballola, Giovanni - I, 224; III, 630; IV, 855-856
Carmeli, Boris - III, 625
Carnap - I, 184
Carnazzi, Cesare Augusto - III, 641
Carner, Mosco - II, 381
Carosio, Margherita - I, 206
Carpentras - (v. Genet, E.)
Carpi, Vea - IV, 852
Carpitella, Diego - I, 181-182; IV, 786-787, 812
Carrara, Vittorio - I, 218
Carré, Michel - I, 205; II, 425
Carter, Elliot - III, 642; IV, 852
Carturan, Gabriella - I, 225
Caruso, Enrico - II, 431
Carvalho, Caroline - II, 425
Casadesus, Robert - II, 404, 437; III, 604
Casals, Pablo - I, 237; II, 319; III, 641
Casella, Alfredo - I, 87, 103, 143, 150, 181, 192, 206-207, 212-213, 224, 238-240; II, 321-324, 328, 372, 429; III, 447, 562, 585, 629-630; IV, 844
Balletto per Fulvia op. 64 - I, 213
Giara, La - I, 213
Partita per pf. e orchestra - I, 212-213
9 Pezzi per pf. - II, 322, 324
11 Pezzi infantili per pf. op. 35 - II, 372
Pupazzetti op. 27 - I, 213
Segreti della Giara, I - II, 321
Toccata per pf. op. 6 - II, 328
Casellato, Renzo - I, 149
Caselli, Michele - I, 76-77
Casoni, Bianca Maria - I, 230; III, 606, 625
Casorati, Felice - I, 155-156; III, 560, 562, 564, 567; IV, 821
Cassadò, Gaspar - I, 237
Cassadò, Joaquin - I, 237
Cassiodoro - IV, 748
Castagneri, Andrea - III, 631
Castagneri, Maria Anna - III, 630
Castaldi, Paolo - II, 387
Castellani, Emilio - III, 609, 611
Castellani, Renato - I, 136
Castelli, Cristoforo - II, 258
Castelnuovo-Tedesco, Mario - II, 419
Sonata per chitarra « Omaggio a Beethoven » - II, 419

Castiglione, Baldassarre - I, 95
Castiglioni, Niccolò - I, 177; II, 387; III, 582; IV, 798, 800
Alef - I, 177
Gyro - IV, 798
Miracle Plays - III, 582
Solemn music, A - II, 387
Castoreo, Giacomo - II, 257
Armidoro, L' - II, 257
Castro Eximeno, José - III, 631
Caswell, Austin B. - III, 635
Catalani, Alfredo - I, 192; II, 377-378, 408; III, 631
A sera - II, 377
Wally - III, 631
Catenella - I, 61-62
Caula, Giacomo - I, 227
Cava, Carlo - I, 152
Cavagna, G. A. - II, 284-285; III, 505
Cavalli, Floriana - I, 153, 207
Cavalli, Francesco - I, 21, 25, 26, 29, 31-35, 38; II, 254-260, 266-269, 278-279, 283, 285-286, 391, 397, 399, 431; III, 501-507; IV, 680-683
Amori d'Apollo e di Dafne, Gli - I, 25-26, 29, 31-32
Antioco, L' - II, 259
Armidoro, L' - II, 257
Ciro - II, 283
Didone, La - I, 26-27, 31, 42
Doriclea, La - I, 34; II, 286
Egisto, L' - I, 31
Elena - II, 259
Ercole amante - II, 267
Giasone - II, 260
Nozze di Teti e di Peleo, Le - I, 21, 29, 32; II, 278
Ormindo, L' - I, 34; II, 397, 399, 431; IV, 854
Prosperità infelice di Giulio Cesare Dittatore, La - I, 33, 35
Titone, La - I, 32
Cavallo, Enrica - III, 619
Cavicchi, Adriano - I, 45, 188-189; II, 391; III, 488
Cavicchioli, Rosina - I, 150
Caviglia, Pier Luigi - I, 224; III, 627; IV, 856
Cazden, Norman - IV, 845
Cé, Nivia - I, 227
Cebron, Jean - II, 389
Ceccato, A. - I, 159
Cecchino, Tommaso - III, 608
Čechov, Anton Pavlovič - II, 398
Celada, Domenico - II, 343
Celibidache, Sergiu - I, 207-209, 213; II, 370; III, 626
Celletti, Rodolfo - I, 217; III, 628; IV, 676, 840
Cenzato, G. - I, 218
Ceroni, Francesco - II, 279-282
Cervelli, Fortunato - I, 48
Cesari, Renato - IV, 841
Cesti, Marc'Antonio - I, 32-33; II, 254-256, 268, 279, 283-284; III, 501-507
Alessandro vincitor di se stesso - I, 33
Cesare Amante, Il - I, 32, 35
Doriclea, La - II, 283
Orontea, L' - III, 505
Tito - II, 283-284; III, 506
Cézanne, P. - I, 9
Chailly, Luciano - I, 150, 212; II, 387-389
Markheim - II, 387-388
Missa « Papae Pauli » - I, 212
Chaliapin - II, 431
Chamorro, Angeles - II, 401
Chancellier, Philippe le - I, 221-222; III, 635-636
Charnassé, Hélène - III, 631
Chateaubriand, François René - I, 156
Chausson, Ernest - I, 210; II, 313, 317, 412
Poema per violino e orch. op. 25 - I, 210
Chavez, Carlos - IV, 833
Sinfonia di Antigona - IV, 833
Sinfonia India - IV, 833
Sinfonia Romantica - IV, 833
Cherubini, Luigi - I, 142, 214, 227; II, 431; III, 625-626
Credo - III, 625
Medea - I, 142, 214-227; II, 431
Requiem in do min. - III, 626
Chessa, Luigi - III, 561, 563, 567
Chesterton, Gilbert Keith - II, 303-304
Chiabrera, Gabriello - IV, 843
Chigi Saracini, Guido - I, 143-144; III, 590
Chilesotti, Oscar - I, 83, 85
Chironi, Giampiero - I, 82
Chittum, Donald - I, 219
Chladek, Rosalie - III, 564
Chopin, Fryderyk - I, 138, 218, 222; II, 410; III, 582; IV, *697-711*, 767, 769, 779, 813-815, 834
Allegro da Concerto op. 46 - IV, 702-703
Ballata op. 47 - IV, 698
Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - IV, 700, 709
Concerto n. 2 in fa min. op. 21 - IV, 702, 710, 834
Grande Fantasia op. 13 - IV, 701-703, 710
Grande Polacca Brillante in mi bem. magg. per pf. e orch. preceduta da un Andante spianato in sol magg. per pf. solo op. 22 - IV, 697-711
Gran Duo concertante su temi di « Roberto il Diavolo » - IV, 703
Mazurca in fa min. op. 68 n. 4 - IV, 697
Mazurche op. 24 - IV, 711
Notturni op. 9 - IV, 707
Notturni op. 15 - IV, 707
Notturni op. 27 - IV, 706-707
Notturno op. 9 n. 1 - IV, 704
Notturno op. 72 n. 1 - IV, 705
Polacca in do magg. op. 3 - IV, 703
Preludio in do min. op. 28 n. 20 - IV, 699
Preludio in re b. - IV, 705
Rondò alla Krakowiak in fa magg. op. 14 - IV, 698, 701-703, 708, 710
Rondò per 2 pf. op. 73 - IV, 701
Scherzo op. 20 - IV, 711

Variazioni sul tema del « Don Giovanni » di Mozart op. 2 - IV, 701-703, 710
Choron, Alexandre Etienne - III, 450
Chotek, Fr. Xav. - IV, 769
Chouquet, Gustave - IV, 700
Christoff, Boris - II, 400
Christout, Marie-Françoise - III, 616
Churgin, Bathia - III, 634
Ciaikovski, Peter Ilic - (v. Čajkovskij, P. I.)
Ciampi, Antonio - I, 91, 93
Ciarpaglini, Giorgio - IV, 821
Cicogna, E. A. - I, 33, 35, 38
Cicognini, Giacinto Andrea - II, 260, 277
Alessandro Amante - II, 277
Giasone - II, 260
Cigna, Gina - III, 588
Cigoli, Anna Maria - IV, 852
Cilea, Francesco - I, 153; II, 351-352; III, 628-629; IV, 834
Adriana Lecouvreur - I, 155; IV, 834
Arlesiana, L' - II, 351-352
Cimarosa, Domenico - I, 229-230; III, 539, 549; IV, 834
Matrimonio segreto, Il - I, 229-230; III, 549, 605-606
Ciompi, Giorgio - II, 367
Cioni, Sebastiano - II, 283-284
Cirese, Alberto M. - IV, 787
Cisilino, Siro - I, 209
Clapham John - I, 190-191, 219
Clark, Patricia - I, 226
Claudel, Camille - II, 311, 318
Claudel, Paul - I, 149; II, 318
Giovanna D'Arco al rogo - I, 149
Tête d'or - II, 318
Claudia (Cantante) - II, 391
Clàudio - I, 225
Clauseck, Johann I. - IV, 849
Clemente Alessandrino - IV, 747
Clementi, Aldo - II, 386, 420, 429; IV, 809, 835, 837-838
Collage n. 3 - IV, 837
Informel 2 - II, 429
Informel 3 - II, 429
Intavolatura per cembalo - II, 429
Reticoli - IV, 809
Tre studi - II, 386
Clementi, Muzio - III, 619; IV, 762, 834
Sonatine per pf. op. 36-37-38 - III, 619; IV, 762
Clérambault, Louis Nicolas - III, 631
Cluytens, André - I, 230; II, 397; III, 642
Cocteau, Jean - II, 430; III, 632
Coq et l'Arlequin, Le - II, 430; III, 632
Codognato, Antonio - III, 468
Coeuroy, André - IV, 701
Colacicchi, Luigi - I, 149; IV, 787
Colarizi, Giorgio - III, 627; IV, 842
Colasanti, Veniero - I, 165
Coleman, Basil - II, 431
Colette, Sidonie Gabrielle - III, 631
Collalto, O. di - I, 217
Collard, Jeanine - I, 231
Collins, Margareth - I, 219
Colmagro, Gianluigi - II, 388
Colombani, E. - I, 45
Colombo, Anita - II, 381
Colombo, Scipio - III, 606
Colonnello, Attilio - I, 151, 168; IV, 856
Coltellacci, Giulio - I, 154
Coluzzi - I, 61-65
Combarieu, Jules Léon Jean - IV, 812-813
Commissiona, Sergiu - I, 208; II, 396
Company, Alvaro - IV, 798
Seis cuerdas, Las - IV, 798
Compère, Loyset - III, 518
Conati, M. - I, 218
Concina, G. - I, 180
Cone, Edward T. - I, 220
Confalonieri, Giulio - I, 151, 233
Conforti (Cantante) - III, 461
Connors, Ursula - I, 226
Constant, Marius - I, 176
Constantin - IV, 851
Contarini, Bertuzzi - II, 276
Contarini, Carlo - II, 276
Contarini, Domenico - II, 263
Contarini, Marco - II, 276
Contarini, Nicolò - II, 262, 276
Contarini, Vettor - II, 262
Conti, Francesco Bartolomeo - II, 430
Cooper, Kenneth - I, 226; III, 635
Cooper, Paul - I, 220
Copeau, Jacques - III, 564
Copland, Aaron - III, 528, 642
Coppini, A. - II, 299
Corar - II, 257
Coraro, M. A. - II, 258, 285
Cordier, Baude - III, 532
Pour la deffault du Dieu Bacchus - III, 532
Corelli, Arcangelo - I, 142, 187; II, 406, 408; IV, 763
Concerti grossi - II, 408
Corelli, Franco - I, 159, 202; III, 619; IV, 834
Coresi, Nicola - II, 283, 285
Corghi, Azio - II, 438; IV, 798
Intavolature - IV, 798
Cori, Arcangelo - II, 283-285
Cornaro (Ambasciatore) - III, 504
Cornaro Foscarini, Elisabetta - I, 46, 51, 62-65
Cornelius, P. von - III, 450
Corner, Zuan B. - II, 276
Corneti, Detalmo - IV, 827
Corona, Achille - III, 643-644
Corradi, Giulio Cesare - III, 492, 496-497
Divisione del mondo, La - III, 497
Vespasiano - III, 492
Corradi, Gian Paolo - II, 386
Corrales - II, 403
Corrêa de Azevedo, Luiz Heitor - II, 433
Correr (Famiglia) - III, 481
Correr, Betta - II, 276
Correr, Domenico - II, 262; III, 481
Corteccia, Francesco - I, 217
Cortese, Luigi - I, 235; IV, 853
Cortez Guguianu, Viorica - IV, 851
Cortis, Marcello - I, 231
Cosimi, Anna - I, 76

Cosmo - III, 445
Cossotto, Fiorenza - I, 141, 148, 168, 236
Cotton, Johannes - (v. Cottonio, Giovanni)
Cottonio, Giovanni (Johannes, Cotton) - IV, 748-749
Couperin, François - II, 422; III, 524
Courir, Duilio - I, 224; II, 429; III, 598, 630; IV, 844
Coussemaker, Edmond de - IV, 748
Cox, Jean - III, 603
Crabeels, Walter - I, 208
Craft, Robert - III, 510, 512-514, 518. 633; IV, 717, 723, 729, 736
Dialogues and A Diary - IV, 717-718, 723, 735
Themes and Episodes - IV, 725, 729, 734
Craig Bell, A. - III, 632
Crain, G. F. - II, 431
Cranko, John - II, 389; IV, 857
Crass, Franz - I, 200; III, 597, 600
Cravero, Giovanni - II, 323
Crespin, Régine - I, 145, 201-202; II, 400; III, 640
Creuzburg, Heinrich - I, 223
Crisostomo, Giovanni - IV, 747
Crivelli, Filippo - I, 230; II, 383; III, 606
Croce, Benedetto - I, 84; III, 447
Croll, Gerhard - II, 381; III, 637-638
Cros, Charles - II, 311, 317
Crosse, Gordon - III, 634
Cruft, John - II, 430
Crums, Margaret - I, 219
Culley, T. - III, 629
Culshaw, John - I, 201
Cunningham, Virginia - I, 221; II, 431
Curci, Alberto - I, 224, 235; III- 629
Curjel, Hans - IV, 848
Curti, Stefano - II, 286
Curzon, Clifford - III, 595
Cusano, Niccolò - III, 456, 459
Cutter, Paul F. - IV, 846
Cuvilliés, François - III, 537
Čvetko, Dragotin - I, 236; IV, 667, 810, 812
Czernohorsky, Bohuslav - IV, 652
Czerny, Carl - IV, 770
Czerny, Stefańska Halina - IV, 814
Czerwenka, Oskar - III, 606
Cziffra, Georg - II, 421
Czyz, Henryk - II, 396

D'Accone, Frank - I, 188
Dadelsen, Georg von - I, 223; II, 433; IV, 849
D'Agostino Schnirlin, Vera - IV, 842
Dahlhaus, Carl - I, 223; II, 434; III, 636; IV, 811
Dakka, Vivek - II, 433
Dalcroze, Emile - III, 564
D'Alembert, J. - IV, 662
Dal Fabbro, Beniamino - II, 382, 412, 429; III, 630
Dalla Libera, Sandro - II, 422
Dallamano, Piero - I, 160-162; II, 385, 388; III, 593; IV, 844
Dallapiccola, Luigi - I, 107, 122-124, *143-144*, 149, 155, 158, 167-168, 176, 236-237, 240; II, 363, 385, 412; III, 530, *568-579*; IV, 782, 790, 822, 838, 861-864
Canti di prigionia - I, 123, 158; IV, 782
Ciaccona, intermezzo e adagio per violoncello solo - I, 237
Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane - I, 149; IV, 838
Job - II, 385-386
Prigioniero, Il - I, 155; III, 568-569, 577; IV, 790
Tartiniana - I, 144
Ulisse - III, 570-572, 574-578
Volo di notte - I, 167; III, 571, 577; IV, 782
Dal Monte, Toti - II, 376; IV, 834, 843
Dalsette, Geremia - (v. Sette, Geremia del)
Damerini, Adelmo - I, 6; IV, 824
Damiani, Luciano - III, 596; IV, 805
D'Amico, Fedele - I, 136, 157, 163, 206, 238, 240; II, 379-381, 383, 387; III, 587, 598, 640; IV, 797, 813, 825, 838, 859-863
Damilano, Piero - IV, 843
Dammonis, Innocentius - I, 221
O madre del signore - I, 221
Dandrieu, Jean François - IV, 833
Caractères de la Guerre, Les - IV, 833
D'Angelo, Gianna - I, 204
Daniélou, Alain - II, 432
D'Annunzio, Gabriele - II, 307, 425
Dante, Alighieri - II, 346, 378; III, 571-573, 576; IV, 784
Divina Commedia, La - III, 575
Dardo, Gianluigi - I, 189, 216; IV, 813, 852
Davalos, Diego - II, 432
Davià, Federico - IV, 856
Davies - I, 236
Davis, Colin - I, 231; II, 437; III, 595
Davis, Miles - IV, 854-855
Davis, Richard - IV, 845
Dean, S. - I, 226
Debenedetti, Giacomo - III, 559
Debernardi, Antonio - I, 227
De Brosses, Ch. - I, 59; III, 498; IV, 679
Debussy, Claude - I, 86, 170, 208; II, *303-318*, 322, 326, 328, 378, 380, 402, 438; III, 446-447, 513-514, 529, 565-566, 579, 631-632; IV, 791, 855
Après-midi d'un faune, L' - II, 326; III, 447, 565
Archet, L' - II, 311
Children's Corner - II, 326
Damoiselle élue, La - II, 311
Iberia - II, 326
Images - II, 306
Jeux - II, 307, 318
Khamma - II, 307, 317
Martyre de Saint Sébastien, Le - II, 304, 306-307
Mer, La - I, 208, 310; II, 380, 397, 438; III, 624; IV, 724, 855

Pelléas et Mélisande - I, 9, 124; II, 303-318, 402; IV, 792
Trois Nocturnes - II, 306, 316; III, 631
Debussy, Emma - II, 306
De Chirico, Giorgio - III, 564-565; IV, 821-822
De Conciliis - IV, 852
De Filippo, Eduardo - I, 159, 164
De Fusco, Laura - IV, 834
De Gaulle, Charles André - III, 601
De Giosa, Nicola - IV, 840
Napoli di carnovale - IV, 840
De Gontaut, Biron - IV, 851
Degrada, Francesco - I, 180, 186-187, 189, 216-217; III, 590, 618; IV, 843
De Groote, Hilda - I, 231
Deiber, J. P. - I, 177
Del Bianco, Tito - I, 163
Delchev, Petar - IV, 853
Delfrati, Carlo - I, 227
Delius, Frederick - II, 412
Della Corte, Andrea - I, 86, 181, 191, 217; II, 390, 410; III, 584, 607; IV, 676
Della Porta, Giovan Battista - IV, 845
Dell'Ara, Ugo - II, 383; III, 630
Della Valle, Guglielmo - I, 187
Della Volpe, Galvano - IV, 813
Delleani, Lorenzo - II, 321
Deller, Alfred - IV, 832
Deller, Anton - I, 219
Del Monaco, Mario - I, 161
Del Monte (Cardinale) - III, 453
De Lullo, Giorgio - I, 159
De Martino, Ernesto - IV, 787
De Mauro, Tullio - I, 181
De Murcia - II, 419
Preludio e allegro - II, 419
Demus, Iörg - III, 604
Denis, Maurice - II, 311
Denis, Pietro - IV, 670
Denis, Stevens - I, 227
Dennis, Brian - III, 634
Dent, Edward Joseph - I, 181
Depanis, Giuseppe - I, 81; II, 324-326
De Paoli, Domenico - III, 588
De Prés, Josquin - (v. Després, J.)
Derbès, Jean - IV, 850
De Rosa, Dario - IV, 852
Deroubaix, Jeanne - IV, 858
De Sabata, Victor - II, 421-422; III, 631
De Sanctis, Cesare - IV, 817
De Sanctis, Francesco - II, 425-426
De Sanctis, Gaetano - I, 82
De Santi, Angelo - IV, 824
De Sica, Vittorio - II, 426
Desormière, Roger - III, 566
Després, Josquin - I, 230; III, 452, 518, 532; IV, 847
Magnificat - I, 230
Messa « Homme Armé » - III, 532
Desprez, Josquin - (v. Després, J.)
Dessau, Paul - I, 235; II, 395-396, 429; III, 605
Signor Puntila e il suo servo Matti, Il (Herr Puntila und sein Knecht Matti) - I, 235; II, 395, 429; III, 605
Deutsch, Otto Erich - I, 196-197; III, 637
De Vecchi, Cesare Maria - III, 627
Dexter, John - I, 173
Diabelli, Anton - IV, 850
Diaghilew, Serge de - II, 303, 307; III, 512, 515, 565-566
Diamand, Peter - III, 594
Diaz, Justino - II, 388
Dibelius, Ulrich - IV, 848
Di Capua, F. - IV, 746
Di Cesare, Fausto - IV, 858
Dickinson, Peter - III, 632
Diedo, Lunardo - II, 276
Diego, Gaspare - II, 285
Di Martino, Aladino - IV, 852
D'Indy, Vincent - II, 326
Dini, V. - II, 284-285
Dionisi, Renato - II, 344
Diruta, Girolamo - IV, 842
Disertori, Benvenuto - I, 181
Di Stefano, Giuseppe I, 152; III, 617
Divido, Antonio - II, 284
Djacenko, Sergio - IV, 853
Dohnanyi, Christoph von - I, 209, 229; III, 599-600, 603
Dolfin, Almoro - II, 276
Dominguez, Oralia - III, 640
Dommel-Diény, Amy - IV, 850
Donà, Francesco - III, 475
Donà, Mariangela - II, 391
Donath, Helen - III, 597
Donati, Giuseppe M. - II, 286
Donati, Guglielmo IV, 792
Donatoni, Franco - I, 211-212; II, 387, 429; III, 570, 582, 630; IV, 796-797
Puppenspiel n. 2 - I, 211-212; II, 387; III, 582
« Souvenir », Kammersymphonie - II, 387
Dongen, Maria van - I, 229
Doni, Antonfrancesco - I, 217
Doni, Giovan Battista - II, 287-291; III, 449
Donini, N. H. - II, 262
Donizetti, Gaetano - I, 136, 146-147, 158-159, 188, 200, 217-218; II, 369, 385, 387-388, 391-392, 437; III, 539, 549, 590-591, 606, 617; IV, 684, 768-770, 818
Anna Bolena - I, 147; IV, 854
Borgomastro di Saardam, Il - III, 606
Don Pasquale - I, 146, 148, 159, 168
Don Sebastiano - III, 549
Elisir d'amore, L' - I, 146; II, 385; III, 617; IV, 854
Furioso all'isola di San Domingo, Il - II, 369-370, 387-388
Linda di Chamounix - IV, 769
Lucia di Lammermoor - I, 129
Lucrezia Borgia - I, 200; II, 391-392
Maria Padilla IV, 770
Maria Stuarda - I, 146, 158-160; II, 429
Pia de' Tolomei - II, 437; III, 590-591
Poliuto - III, 549
Dooley, William - I, 202

Door, Anton - I, 196
Dorati, Antal - III, 619
Dorfles, Gillo - II, 387
Dorfmüller, Kurt - II, 433
Doria, Renée - II, 425
Dorn, Heinrich - III, 638
Dorow, Dorothy - III, 625
Dorus-Gras, Julie - I, 164
Dostoevskij, Fëdor Michailovič - III, 633
Fratelli Karamazov, I - III, 576
Dounias, M. - IV, 656, 674
Dowland, John - I, 226
Dreher, Johannes - III, 603
Drewsen, Helga - II, 438
Drimba - IV, 851
Drogoz, Philippe - IV, 853
Dua, Jo - I, 229
Dubuffet, J. - I, 8
Du Cange, Charles Du Fresne, Sieur - IV, 751
Ducasse, Roger - II, 326
Sarabande - II, 326
Duchamp, Marcel - I, 176
Duchesne-Guillemin, M. - III, 630
Dufourcq, Norbert III, 629
Dufy, Raul - III, 532-533
Duhamel, Antoine - I, 181
Dukas, Paul - II, 305, 311, 319; III, 549, 561; IV, 858
Ariane et Barbebleue - II, 319; III, 549, 561
Dumitrescu, Gheorghe - IV, 851
Duncan, Isadora - III, 564
Duodo, Alvise - II, 254, 257-258, 283, 285
Duodo, Giroma - II, 276
Durand, Henri-André - I, 218
Durand, Jacques - II, 303, 306
Durante, Francesco - I, 217; II, 437; III, 590; IV, 763
Concerto in la magg. - II, 437
Concerto in mi min. - II, 437
Concerto in si bem. magg. - II, 437; III, 590
Dürr, Alfred - I, 194; III, 636
Duse, Ugo - II, 407
Dušek, František Xaver - IV, 815
Dutoit, Charles - I, 229; III, 604
Dvořák, Antonín - I, 167, 190-191, 208, 211, 219; II, 388, 418; IV, 838-839
Concerto per violoncello e orchestra op. 104 - IV, 839
« Carnaval », Ouverture op. 92 - II, 418
« Casa mia », Ouverture op. 62 - II, 418
« Husitská », Ouverture - II, 418
« Nel regno della natura », Ouverture op. 91 - II, 418
« Otello », Ouverture op. 93 - II, 418
Quartetti - I, 191
Scherzo capriccioso op. 66 - II, 418
Sinfonie (I-IX) - II, 418
II Sinfonia op. 70 - I, 211; II, 418
IV Sinfonia op. 88 - I, 208; II, 418
V Sinfonia « Dal nuovo mondo » op. 95 - I, 191; II, 418
VIII Sinfonia - I, 211
Stabat Mater op. 58 - III, 604
Te Deum op. 103 - II, 388
Eaton, John - I, 224
Ebert, Carl - I, 236
Ebert, Peter - III, 595
Eccles - IV, 845
Eco, Umberto - I, 93
Edward, Richard - III, 632
Damon and Pithias - III, 632
Egel, Theodor - I, 213; II, 437
Eggebrecht, Hans Heinrich - I, 221; III, 635; IV, 848
Egk, Werner - III, 539, 546
Egler, Lars - III, 622
Ehlers - IV, 851
Ehrling, Sixten - II, 385
Eich, Gunther - III, 596
Eichendorff, Joseph von - IV, 841
Eierman, Egon - II, 403
Einaudi, Giulio - III, 560
Einem, Gottfried von - IV, 806
Morte di Danton, La - IV, 806
Einstein, Albert - I, 14, 236
Einstein, Alfred - I, 13, 181
Eitner, Robert - I, 219; IV, 686
Ekier, Jan - IV, 697, 813-815
Elgar - II, 326
Elgar, Edward - II, 412
Elia, Salomone - IV, 749
Eliot, Thomas Stearns - IV, 715, 734, 736
Quattro Quartetti - IV, 715
Ellington, Duke - III, 583
Elmer, Minnie - I, 221
Eloy, Jean Claude - I, 176, 231
Elsner, Jozef - IV, 700, 702
Elwart, Antoine Elie - IV, 700
Emelianova - IV, 851
Emmanuel, Maurice - II, 308
Endler, Franz - I, 178; IV, 805
Engel, Hans - I, 223; II, 433; III, 637; IV, 849
Engelfred, Abele - I, 83-84
Engelmann, Hans Ulrich - IV, 852
Englisch, G. - I, 226
Enriquez, Franco - I, 148, 154
Enzensberger, H. M. - IV, 808
Ephrikian, Angelo - III, 618
Epstein, Julius - I, 196-197
Erickson, Robert - IV, 858
Erismann, Guy - III, 616
Ernetti, Pellegrino - I, 217; III, 616
Eschenbach, Cristoph - II, 363; III, 604
Eschilo - II, 318
Agamennone - II, 318
Escudero, Vincente - III, 564
Espinosa, Pedro - II, 438
Esplá, Oscar - II, 419
« Antaño » - II, 419
Esser, Heribert - I, 209
Este, Ippolito d' (Cardinale) - III, 456
Este, Isabella d' - II, 288
Este, Maria Beatrice d' - III, 597
Etchéverry - II, 425; IV, 853
Etienne, Marie Jean - I, 176
Ett, Caspar - III, 450
Eulero - IV, 664

Euripide - IV, 838
Evangelisti, Franco - I, 150; II, 387, 419-421
Proporzioni - II, 387
Evans, John - II, 432
Ezechiele - III, 518

Fabbri, Diego - II, 439
Fabbri, Mario - I, 144, 190, 216; III, 590-591, 635; IV, 843
Faber, Lothar - II, 427
Fabritiis, Oliviero de - I, 148
Faccio, Francesco Antonio - II, 377
Fago, Nicola - I, 217
Failoni, Sergio - II, 323
Falck, Robert - III, 635
Falcon, Marie - IV, 711
Falla, Manuel de - I, 152; II, 328, 401-402; III, 447
Vita breve, La - I, 152; II, 402
Falvy, Zoltán - I, 224
Fano, Fabio - II, 391
Fantoni, Sergio - I, 149
Fanzago, F. - IV, 671
Farina, Edoardo - III, 590
Farinelli, Arturo - I, 82
Farinello - IV, 684
Farmer, Henry George - III, 615
Farnaby, Giles - I, 216
Farnese, Odoardo - II, 287
Farulli, Fernando - III, 570
Farulli, Piero - III, 570
Fasano, Renato - I, 226, 228; II, 437; III, 588, 626, 639
Faulkner, William - IV, 784
Fauré, Gabriel - II, 427, 438; IV, 799
Pelléas et Mélisande - II, 427
Requiem - II, 438; IV, 799
Faustini, Giovanni - I, 31-34; II, 279-280, 286
Doriclea, La - I, 34; II, 286
Egisto, L' - I, 31
Ersilla, L' - I, 34
Ormindo, L' - I, 34; II, 397, 399, 431; IV, 854
Titone, La - I, 32
Faustini, Marco - II, 254-261, 266-269, 279-286; III, 476, 501, 503-508
Favero, Mafalda - I, 204; II, 376
Favre, Max - IV, 850
Feder, Georg - III, 615, 637; IV, 819
Federhofer, Hellmut - I, 221-222; III, 637
Federico il Grande - I, 209
III Concerto in do magg. per flauto e orch. d'archi - I, 209
Fédorov, Vladimir - I, 221, II, 433
Feicht, Hieronim - II, 433
Feldman, Morton - IV, 858
Feldmann, Fritz - III, 638
Felino, Cristoforo - IV, 691
Fellegara, Vittorio - I, 239
Fellerer, Karl Gustav - I, 222; II, 390; III, 449; IV, 749, 812, 857
Felsenstein, Walter - I, 157; II, 394-395; IV, 791
Fenmen - IV, 851
Ferguson, Howard - III, 632
Feriz, H. - II, 433
Fermi, Enrico - I, 14
Ferrara, Alfonso II duca di - I, 46
Ferrara, Franco - III, 588
Ferrari, Benedetto - I, 19-22, 29, 34, 38; II, 278
Andromeda, L' - I, 19, 29, 38; II, 278
Armida, L' - I, 20, 29, 34; II, 278
Maga fulminata, La - I, 19-21; II, 278
Ferrari, Luc - II, 438
Flasches - II, 438
Ferraria, Luigi Ernesto - II, 320, 322, 327
Ferras, Christian - IV, 834
Ferreira de Matos, Augusto Luis - I, 217
Ferrero, Mario - II, 384
Ferretti, Paolo - III, 616
Ferri, Enrico - I, 82
Ferrin, Agostino - I, 165
Ferro, Gabriele - I, 210
Fersen - II, 387
Diavolerie, Le - II, 387
Festa, Costanzo - III, 452
Feuerbach, Ludwig - IV, 828
Fewkes, Walter - IV, 785
Field, John - IV, 708
Filiasi, Lorenzo - III, 549
Fior di neve - III, 549
Finger, Gottfried - IV, 845
Finkbeiner - I, 236
Finkelstein - III, 584
Finney, Ross Lee - I, 220
Quartetto per archi n. 4 - I, 220
II Sonata per violoncello e pf. (1950) - I, 220
Still Are New World - I, 220
Finnissy, Michael - III, 634
Fino Savio, Chiarina - II, 327
Finscher, Ludwig - I, 223; II, 433; IV, 849
Fioravanti, Valentino - III, 549
Cantatrici Villane, Le - III, 549
Fiore (Dott.) - IV, 662
Fioroni, Giovanna - IV, 840
Firmin le Bel - (v. Bel, Firmin le)
Fischer, Jan - IV, 852
Fischer, Kurt von - I, 221; III, 635; IV, 811, 847-848
Fischer, Sylvia - II, 404
Fischer-Dieskau, Dietrich - I, 172; II, 421; III, 598, 604, 628, 639-640; IV, 833-834
Fišer, Luboš - IV, 809
15 fogli dall'Apocalisse di Dürer - IV, 809
Fiume, Salvatore - I, 153
Flagello, Ezio - I, 200; III, 628
Flaubert, Gustave - II, 425
Madame Bovary - II, 425
Fleet, Edgard - I, 226
Fleischhauer, Günter - III, 612-614
Fleischmann, Virgil - I, 222
Flora, Francesco - IV, 843
Florio, Laura - I, 227
Floros, Constantin - I, 224; III, 638
Flotzinger, Rudolf - I, 224
Foà, Mario - I, 85
Fog, Dan - II, 433

Fokker, Adriaan D. - I, 221; IV, 810
Foldes - I, 149
Follino, Federico - II, 296
Fonda - I, 213
Fontana - IV, 709
Fontana, D. - II, 386
Fontana, Julian - IV, 697-698
Fontanarosa, Patrice - IV, 853
Formenti, Antonio - III, 496
Forni - III, 503
Förster, Gaspar - II, 390
Fortner, Wolfgang - I, 236; IV, 809, 848
Triplum - IV, 809
Fortunato, Valentina - I, 149
Fortune, Nigel - I, 216
Forzano, Giovacchino - III, 563
Foscarini, Sebastiano - II, 262, 281
Fournet, Jean - IV, 853
Fournier, Pierre - III, 626
Fournier, Serge - I, 213
Fracci, Carla - II, 383
Frajese, Carlo - II, 426
Francaix, Claude - III, 619
Francaix, Jean - III, 619
Concertino per pf. e orch. - III, 619
Francescatti, Zino II, 437
Franceschi - III, 471
Franceschi, Angelo - II, 276
Franceschi, Antonio - II, 281
Franchetti, Alberto - I, 153; II, 376, 378; III, 629
Figlia di Jorio, La - II, 376
Signor di Pourceaugnac, Il - I, 153
Franchi, Orazio - II, 283-284
Franchi-Verney, G. I. - IV, 707
Franchomme, Auguste - IV, 697
Franci, Carlo - I, 159; IV, 856
Franck, Cesar - III, 616, 625; IV, 833-834
Sinfonia in re min. - III, 625
Sonata in la magg. per violino e pf. - IV, 834
Franco, Enrique - II, 401
François, Jean-Charles - I, 161
Messages - I, 161
Franke, Erhard - III, 636
Frankl, Peter - IV, 833
Franzini, Carlo - IV, 841
Franzoni, Amante - IV, 686
Nuovi fioretti musicali a 3 voci, I - IV, 686
Fratina (Notaio) - III, 484, 494, 497
Freccia, Massimo - I, 204
Freeman, John W. - II, 381
Fremy, Gérard - I, 176
French, Gilbert G. - III, 632
Freni, Mirella - I, 201; II, 430; III, 617, 639
Freschi, Gian Domenico - III, 479, 481
Circe - III, 481, 502
Elena rapita da Paride - III, 478
Sardanapalo - III, 481
Frescobaldi, Gerolamo - I, 87, 226; II, 422; III, 629; IV, 763
Freud, Sigmund - I, 14; II, 316
Freudenberg, Wilhelm - III, 458
Fridolin Weiss Bentzon, Andrea - IV, 787
Frizziero, Lina - III, 465
Frost, John - I, 226
Frugoni, Orazio - IV, 851
Fruhebeck de Burgos, Raphael - I, 209
Fuchs, Johann Nepomuk - I, 196-197
Fuga, Sandro - III, 626
Sinfonia - III, 626
Fukushima - IV, 809
Tsuki-Shiro - IV, 809
Fuller, Albert - II, 421
Fumagalli, Adolfo - I, 150
Furi, Vincenzo - III, 496
Furtwängler, Wilhelm - I, 174
Fusco, Alberto - III, 591
Fusco, Laura - I, 209
Füssl, Karl Heinz - III, 637
Fux, Johann Joseph - II, 430; III, 449-451

Gabriel, Gavino - IV, 785
Gabrieli, Andrea - I, 192; II, 391; III, 463
Gabrieli, Giovanni - I, 192, 209; III, *608-609*
Sacrae Symphoniae - III, 609
Gaffurio, Franchino - I, 192
Gaggiolo, Filippo Maria - I, 79
Gagliano, Giovanni Battista da - III, 608
Gagliano, Marco da - I, 192; III, 608; IV, 687
Gagnebin, Henri - IV, 851
Gaillard, Paul André - II, 434
Galante, Giovanni Battista - III, 476
Galitzin, Nikolai - III, 636
Galli - II, 430
Galli, Amintore - III, 628-629
Galliard, Johann Ernst - IV, 676, 847
Gallico, Claudio - I, 216-217; II, 287, 391; III, 588-589; IV, 843
Gallo, Alberto - III, 616
Galuppi, Baldassarre - IV, 834
Galvani, Livio Niso - II, 248; III, 478
Gandini, Gerardo - IV, 798
Cadencias II - IV, 798
Ganeau, François - I, 231
Gänsbacher, Josef - I, 196
Gantvarg, Michele - IV, 853
Ganzarolli, Vladimiro - I, 153
Gara, Eugenio - I, 155, 217
Garabet - IV, 851
Garazioti, Rena - I, 225; II, 403
Gardano, Angelo - I, 95
Garden, Mary - II, 303, 313-315
Gardino, Jolanda - I, 207
Gardner, Johann von - I, 221
Garfunkel - I, 134
Gargiulo, Terenzio - I, 164, 208; IV, 852
Suite per orchestra - I, 208
Garofalo, G. - I, 82
Garzoni, Tomaso - II, 249
La Piazza Universale - II, 249
Gasco, Alberto - IV, 824
Gaslini, Giorgio - IV, 841
Stagione incantata, La - IV, 841
Gaspari, Gaetano - I, 186
Gasparini, Francesco - I, 48, 52, 59; II, 407-408; III, 502; IV, 669

Gasparini, Giovanna - I, 48
Gasparini, Michelangelo - I, 59, 78
Rodomonte sdegnato - I, 59, 78
Gastoldi, Giov. Giacomo - I, 226-227; IV, 687
Gastoué, Amédée - II, 409
Gatta, Dora - IV, 840
Gatti, Carlo - III, 549
Gatti, Guido M. - I, 80, 147, 149, 191-192, 195, 240; II, 319, 374; III, 559, 585, 591; IV, 663, 795, 821, 862
Gauguin, Paul - II, 311
Gavarini, Renato - I, 152
Gavazzeni, Gianandrea - I, 152, 154, 159; II, 363, 376-377, 380-381, 385, 419; III, 623; IV, 789, 842
Gaviniès, Pierre - IV, 767
Gavrila, Angela - IV, 851
Gaynes, George - II, 421
Gazzelloni, Severino - I, 144, 149, 209; II, 387; III, 590-591
Geck, Martin - II, 434
Gedda, Nicolai - I, 173, 200, 231; II, 421; III, 595, 617, 639
Gehring, Jacob - IV, 850
Geiringer, Karl - IV, 811, 826
Geiser, Walther - II, 435
Gelasio (Papa) - IV, 750
Gelmetti, Vittorio - I, 150
Geminiani, Francesco - II, 437; III, 590; IV, 819
Foresta incantata, La II, 437; III, 590
Gencer, Levla - I, 148, 152, 159, 165; II, 392
Genet, Elzéar (Carpentras) - III, 524
Genet, Jean - IV, 790
Gennari, Giozeffo Maria - II, 284
Gentile, Giovanni - I, 8
Gentile, Marino - III, 616
Gentili, Alberto - I, 85
Gentilucci, Armando - I, 239; II, 387; IV, 843
Genzmer, Harald - III, 603
George, Madame St. - I, 61-62
George, Stefan - II, 415
« Das Buch der Hängenden Gärten » - II, 415-416
Georgi - III, 564
Georgiades, Thrasybulos G. - I, 43, 223; II, 433; IV, 849
Gerbert, Martin - I, 219; IV, 681, 748
Scriptores ecclesiastici de Musica sacra potissimum - IV, 681
Gerelli, Ennio Enrico - I, 225
Gerhard, Roberto - II, 437; III, 642
Concerto per orchestra - II, 437
Gerhardt, Elena - II, 319
Gerl, Franz - I, 213
Germani, Fernando - I, 163
Gero, Ihan - I, 217
Gérold, Théodore - IV, 746
Gerstenberg, W. - I, 195-196, 221; II, 406; III, 635; IV, 848
Geszty, Sylvia - III, 597
Ghedini, Giorgio Federico - I, 151; II, 323-324, 412
Architetture - II, 323
Gheorghiu - IV, 851
Ghezzi, Leone - I, 187
Ghiaurov, Nicolai - I, 159, 200-202; II, 400; IV, 857
Ghiglia, Erasmo - II, 384
Ghignoni, Alessandro - II, 336
Ghilels, Emil - I, 148-149, 177; IV, 854
Ghiselin, Johannes (Verbonnet) - III, 636
Ghisi, Federico - I, 181, 216; II, 391; III, 635; IV, 843
Ghislanzoni, Antonio - I, 217
Giacobini, Franco - IV, 841
Giacosa, Giuseppe - II, 358
Giani, Romualdo - I, 83-84
Gianoli, Luigi - IV, 843
Giavini, Giovanni - III, 628
Giazotto, Remo - I, 45, 48, 55, 59, 79, 180, 182, 228; II, 245, 262, 407, 438; III, 465, 478, 493, 608, 620; IV, 768, 819, 831
Gibbons, Orlando - I, 226; II, 422
Gibson, Alexander - I, 231; III, 594-595
Gide, André - I, 14
Giebel, Agnes - II, 437
Gielen, Michael - I, 231
Gieseking, Walter - III, 641
Gigli, Beniamino - I, 204; III, 619
Gilardini, Ermenegildo - II, 327-328
Gill, Armando - II, 356
Ginastera, Alberto - III, 634
Ginzburg, Leone - III, 445, 560, 636
Giolitti, Giovanni - III, 559
Giordano, Umberto I, 151-154, 166; II, 351-352, 437; III, 619, 628-629; IV, 840, 852
Andrea Chénier - I, 153-154; II, 351-352; III, 619
Fedora - I, 149, 153-154; III, 619, 629
Madame Sans Gêne - I, 151-154
Mala vita! - IV, 840
Marcella - I, 153; III, 619
Mese mariano - I, 153, 166; III, 619
Siberia - I, 153-154; III, 619
Giovanni XXII (Papa) - IV, 744
Giovanni XXIII (Papa) - III, 578
Giovannini - I, 219
Giraud, Anna - I, 49-50, 52, 55, 57-58, 63, 65-66, 70, 76, 79; III, 490
Girò - (v. Giraud, Anna)
Girò, Nina - I, 61
Girò, Paolina - I, 61
Gislin, Gregorio - IV, 853
Gitlis - I, 177
Giuleanu - IV, 851
Giulini, Carlo Maria - I, 159, 231; II, 383-384, 438; III, 595, 626, 631
Giuntani Fassio, Anna Maria - III, 627
Giuranna, Bruno - I, 208
Giustinian, Ascanio - II, 262
Giustino (Pseudo) - IV, 747
Gleason, Ralph - I, 133
Glière, R. M. - IV, 767
Concerto per corno - IV, 767
Glinski, Matteo - IV, 824
Glossop, Peter - I, 202

Gluck, Christoph Willibald - I, 187, 222, 225; II, 314, 378, 380; III, 538, 562, 633, 636; IV, 817
Alceste - III, 562-564
Ifigenia in Aulide - I, 225
Ifigenia in Tauride - I, 225
Orfeo ed Euridice - I, 225; II, 380; IV, 795
Gobetti, Piero - III, 599-600
Gobbi, Tito - III, 619
Goberman, Max - IV, 834
Godet, Robert - II, 305-306, 311, 314, 318; III, 513
Goehr, Alexander - II, 398, 431; III, 634; IV, 854
Arden Must Die - II, 431; IV, 854
Goehr, Walter - III, 588
Goethe, Wolfgang - I, 205; IV, 784, 845, 850
Faust - I, 205
Goldberg, Szymon - I, 231
Goldman, Freda - I, 92
Goldschmidt, Hugo - I, 28, 39
Goléa, Antoine - III, 529; IV, 795
Golinelli, Stefano - I, 150
Gollancz, Victor - III, 616
Göllner, Theodor - IV, 848
Golos, George - III, 629
Gombau, Gerardo - II, 438
Gombrich, F. H. - I, 126
Gomori, Viviane - II, 427
Gonzaga (Famiglia) - III, 462; IV, 686
Gonzaga, Giuseppe Maria - I, 59
Gonzaga, Vincenzo - IV, 687
Goodman, Benny - III, 583
Goodman, Lord - III, 594
Goodwin, Francis - IV, 844
Gordoni, Virginia - IV, 856
Gorini, Gino - III, 619
Gorr, Rita - I, 202
Gorzanelli, Alfredo - III, 639
Gossec, Fr. Joseph - II, 427
Goth, Trudy - IV, 842
Gottron, Adam - I, 222; IV, 849
Gottwald, Clytus - I, 236
Gounod, Charles - I, 192, 202, 204-205; II, 423, 425; III, 549; IV, 817
Faust - I, 145, 152, 202; II, 377, 425
Margarethe - I, 205
Mireille - II, 423, 425
Romeo e Giulietta - I, 204-205; II, 425; III, 549
Gowers, Patrick - I, 216
Gracis, Ettore - I, 209; III, 588, 626
Gradenigo, Ferigo - II, 262
Gradenwitz, Peter - IV, 725
Graf, Walter - II, 433
Gramm, Donald - II, 388
Gramsci, Antonio - I, 238-239
Granados, Enrique - II, 328, 419
Danza spagnola n. 10 in sol - II, 419
Tonadilla - II, 419
Grandmà, Moses - I, 133
Grasberger, Franz - I, 199; II, 435
Grateful Dead, The - I, 132
Gräter, Manfred - II, 434
Grazia, Marco - I, 224
Graziosi, Giorgio - IV, 774
Grebe, Karl - IV, 841, 848
Gregor - I, 229
Gregori, Lorenzo - II, 408
Gregorio XIII (Papa) - III, 456
Gregorio, Magno (Papa) - II, 434; IV, 745, 748, 750
Gregory, William - III, 631
Greindl, Josef - II, 395, 400; III, 600
Greppi, Antonio - III, 643
Grieg, Edvard - I, 192; III, 624; IV, 767
Griesinger, Georg August - III, 637; IV, 819-820
Grigore, Dan - IV, 851
Grilli - I, 225
Grimani (Famiglia) - II, 246, *254-255*, *260-283*; III, *465-468*, 471, *491-508*
Grimani, Antonio - II, 266; III, 467, 492
Grimani, Cà - I, 54, 64-65
Grimani, Carlo - II, 262
Grimani, Elena - I, 55
Grimani, Giovanni - III, 467
Grimani, Giovanni Carlo - II, 254, 261, 264, 266-272; III, 467-468, 476, 491-498
Grimani, Michele - I, 54-55, 63-65
Grimani, Piero - III, 485
Grimani, Vincenzo - II, 266, 269; III, 485, 491
Grimani Calergi, Francesco - III, 481
Grinke, Frederik - IV, 853
Grisi, Giuditta - I, 217
Grisi, Giulia - I, 200
Grist, Reri - III, 617
Gritti, Pietro - II, 276
Gromo, Mario - III, 559
Gronen Kubizki, Antonio - II, 386
Groppo - II, 248
Grosse, Gordon - IV, 857
Grosse, Hans - III, 637
Grossi, Piero - I, 158
Grossi, Samuele - II, 323
Grossi da Viadana, Lodovico - I, 217, 226
Grosso, Giacomo - III, 560
Grout, Donald J. - I, 235
Grove, George - I, 191-192
Grumiaux, Arthur - I, 210
Grunenwald, Jean Jacques - I, 150
Grüss, Hans - I, 193
Grzymala - IV, 709
Guadagnino, L. - I, 218
Gualerzi, Giorgio - I, 218; II, 381-382, 430; III, 628; IV, 843
Gualino, Cesarina - III, 564
Gualino, Riccardo - III, 560-562, 566-567
Guami (Famiglia) - II, 407-408
Guami, Domenico - II, 408
Guami, Francesco - II, 408
Guami, Giuseppe - II, 408
Guami, Valerio - II, 408
Guami, Vincenzo - II, 408
Guarini, Giovan Battista - II, 404; IV, 687
Idropica, L' - IV, 687
Guassani, Alessandro - III, 495
Guastalla, Claudio - I, 206

Güden, Hilde - III, 538
Gudewill, Kurt - IV, 849
Guerra da Malta, F. - II, 284
Guerrini, Paolo - IV, 688
Guest, George - II, 421
Guezec - I, 231
Guglielmi, Edoardo - I, 164, 224; II, 427; III, 603, 628; IV, 839
Guglielmo - III, 590
Gui, Luigi - I, 232
Gui, Vittorio - I, 148, 168, 204, 213, 230; II, 319, 326, 429; III, 561, 563, 566, 585, 605-606, 625, 629, 639; IV, 821, 862
Guichard, Léon - III, 631
Guidetti, G. Domenico - III, 456
Guido D'Arezzo - III, 591; IV, 749
Guillou, Jean - I, 226
Guiomar, Paule - II, 433
Gulda, Friedrich - I, 149; IV, 838
Gulli, Franco - I, 208; III, 619; IV, 853
Günter - III, 537
Günther, Siegfried - II, 435; III, 638
Günther, Ursula - III, 636
Gunther Nöcker, Hans - I, 229
Gusella, Mario - II, 386
Guttuso, Renato - I, 8, 238-239
Guyonnet, Jacques - II, 434; IV, 850
Gysi, Fritz - II, 435

Haar, James - I, 217, 219; III, 634; IV, 846
Haas, Otto - IV, 845
Haas, Robert - I, 28, 39, 199
Hába, Alois - II, 431; IV, 801, 807, 810
Fantasia op. 3 - II, 431
III Quartetto op. 13 - II, 431
Quartetto d'archi n. XVI - IV, 807, 810
Suite, op. 16 - II, 431
Habeneck, François Antoine - IV, 700, 708-710
Haberl, Ferdinand - III, 449; IV, 844
Hadow, William Henry - II, 410
Haefliger, Ernst - I, 226
Haffner, Giovanni Ulrico - IV, 830
Hagen, Rochus A. M. - I, 223
Hager, Leopold - I, 230; III, 639
Hahne, Gerhard - II, 434
Haidèe, Marcia - II, 389
Haitink, Bernhard - III, 618
Halffter, Christobal - II, 396, 402; IV, 804, 809, 852
Lineas y Puntos - IV, 804
Microformas - II, 396
Sinfonia per tre gruppi - IV, 809
Hall, James S. - III, 637
Hall, Jim - IV, 854
Hall, Peter - I, 225
Haller, Hermann - I, 236; IV, 850
Hambraeus, Bengt - III, 628
Hamilton, N. - III, 626
Hamlyn, Brenda - II, 386
Hamman, Édouard - III, 631
Hancock, Herbie - IV, 855
Händel, Georg Friedrich - I, 149, 159-160, 163, 193, 229, 232; II, 439; III, 539, 626, 632, 637; IV, 684, 763, 768, 774, 799, 817, 829, 846
Agrippina - I, 229; III, 539
Apollo e Dafne - III, 632
Dixit Dominus - III, 632
Donna che in ciel - III, 632
Giulio Cesare - IV, 774
Laudate Pueri - III, 632
Messia, Il - I, 232; III, 626
Resurrezione, La - III, 632
Salve Regina - III, 632
Samson - III, 626
Semele - IV, 799
Handt, Herbert - I, 207
Hänselt, Adolph von - IV, 845
Hanslick, Eduard - II, 434; III, 615
Hanson, Howard - III, 642
Harangozó, Ursula - II, 435
Harasteanu, Pompei - IV, 851
Hardouin, Pierre - I, 218; III, 630-631
Hardy, Gustav Lion - II, 436
Harewood, Lord - III, 594
Harewood, Marion - II, 430
Harich, Janos - III, 637
Harich-Schneider, Eta - I, 222
Harper, Heather - I, 200, 202; III, 601; IV, 832
Harpner, Stefan - III, 637
Harris, Augustus - II, 431
Harris, Roy - III, 642
Härting, Michael - I, 222
Hartmann, Rudolf - I, 228; II, 399; IV, 602
Hartung - I, 8
Hartung, Günter - III, 637
Harwood, Elisabeth - I, 231; IV, 832
Hashagen, Klaus - I, 236
Haskil, Clara - I, 229
Hasse, Johann Adolph - I, 217
Haubenstock-Ramati, Roman - I, 236; III, 636
Amerika - IV, 790
Hauer, Joseph Matthias - I, 237
Hauptmann, Gerhardt - I, 206; III, 572; IV, 828
Haussner, Karl - IV, 841
Hausswald, Günter - I, 222-223; III, 615, 638; IV, 828, 848
Havelka, Svatopluk - IV, 808
Schiuma - IV, 808
Hay, Sebastiano - III, 629
Haydn, Franz Joseph - I, 83, 98, 163, 209, 229; II, 384, 389, 421, 435; III, 518, 539, 583, 595, 615, 625, 633, 636-637; IV, 719, 763, 819-820, 834, 841, 845, 849
Concerto in mi bem. magg. per tromba e orch. - IV, 834
Concerto n. 2 in re magg. per corno e orch. - IV, 834
Creazione, La - I, 163; III, 637; IV, 719
« Feldpartite » in fa magg. - IV, 841
Missa brevis in fa magg. - IV, 845
Missa in si bem. « Harmoniemesse » - II, 421; III, 625
Missa in tempore belli « Paukenmesse » - II, 388-389

Orfeo ed Euridice - I, 231; II, 435; III, 594-595
Pescatrici, Le - I, 229; III, 539
Quartetti op. 33 - IV, 820
Sinfonia n. 44 in mi min. « Trauersymphonie » - I, 209
Sinfonia n. 85 in si bem. « La Reine » - I, 98
Sinfonia n. 104 in re « Salomon » - IV, 841
Sinfonia concertante in si bem. magg. - IV, 834
Haydn, Michael - I, 222; II, 437
Missa Sanctae Crucis - II, 437
Haydon, Glen - I, 221
Heartz, Daniel - III, 634; IV, 847
Hebertot, Jacques - I, 176
Heckscher, August - I, 91
Hedley, A. - IV, 707
Heidegger, Martin - I, 185
Heider, Werner - I, 236
Heiller, Anton - II, 437; III, 629
Hein Campodonico, R. - IV, 856
Heine, Heinrich - III, 631
Heinemann, John - I, 150; II, 419-420
Heinemann, Rudolf - II, 432; IV, 848
Heinz, Ulrich J. - IV, 848
Heiss, Hermann - I, 237
Héliot, Pierre - I, 218
Hellerau - III, 564
Hellmesberger, Joseph - I, 196
Hempel, Frieda - IV, 840
Hemsley, Thomas - IV, 832
Henri, Jacques - III, 631
Henselt, Adolph von - (v. Hänselt, A. von)
Henze, Hans Werner - I, 208, 210, 212, 229-230, 236; II, *359-366*; III, 575, 580, 604; IV, 762, 778, 782, 789-790, 792, 857
Bassaridi, I - I, 236; II, 363; IV, 790, 857
Boulevard Solitude - II, 364
Concerto per violino - I, 229-230
Elegia per giovani amanti - I, 229; IV, 790
Musen Siziliens - I, 212; II, 359
Novae de infinito laudes - I, 210
Prinz von Homburg, Der - IV, 789
Herbeck, Johann - I, 197
Herlea - IV, 851
Hermann, Woody - III, 583
Herrmann, Hugo - IV, 858
Hertzka, Emil - II, 371-372
Herzog, Colette - II, 427
Hess, Ernst - III, 638
Hess, Willy - III, 636; IV, 850
Hesse, Hermann - IV, 841
Hesse-Bukowska, Barbara - IV, 814
Hewitt, Helen - I, 220; III, 634
Heyworth, Peter - I, 170; II, 397; III, 594; IV, 742
Hiller - III, 631
Hilmar, Ernst - II, 433
Hindemith, Gertrud - I, 237
Hindemith, Paul - I, 206, 208-209, 235-236; III, 447, 539, 546; IV, 762-763, 801-803, 811, 858
Cardillac - I, 206
Konzertmusik op. 49 - I, 208
II Quartetto op. 16 - IV, 801
Sinfonia « Mathis der Maler » - I, 209
Triadische Ballet - IV, 802
Hindermann, Walter F. - II, 434
Hines, Jerome - I, 202
Hiolski, Andrzej - III, 625
Hirsch, H. Ludwig - I, 188
Hitzig, W. - IV, 819
Hlawiczka, Karol - III, 636
Hoboken - I, 98
Hochmann - I, 236
Hoeg, Carsten - III, 642
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - I, 228; II, 434; III, 450, 606
Lustigen Musikanten, Die - II, 434
Hoffmann, Grace - III, 601
Hoffmann, Leopold - I, 224
Hoffmann, R. S. - III, 615
Hoffstetter, Roman - III, 637
Hofmannsthal, Hugo von - I, 206; III, 605
Frau ohne Schatten, Die - I, 206; II, 397, 399, 431
Hohmever, Jürgen - IV, 789
Holbroock, David - III, 631
Hölderlin, Johann Christian Friedrich - III, 572
Holland, D. J. - II, 431
Hollander, Hans - II, 434
Holliger, Heinz - IV, 809
Trio - IV, 809
Holmboe, Vagn - IV, 851
Holmès, Augusta - IV, 847
Holz, Karl - I, 223
Holzmeister - II, 403
Honegger, Arthur - I, 149; II, 365; IV, 736, 791
Cantate pour Noël - IV, 756
Giovanna D'Arco al rogo - I, 149
Hood, Mantle - III, 634
Hope-Wallace, Philip - II, 430; IV, 845
Hopf, Hans - III, 600
Horkheimer, Max - I, 184
Hornbostel, Erich Moritz von - IV, 826
Horres, Kurt - IV, 857
Hortschansky, Klaus - I, 187, 222; III, 636
Horszowsky, Mieczyslaw - I, 144
Hortis, A. - IV, 655
Hostrup Hansel, S. - I, 220
Hotter, Hans - I, 202, 229; III, 600
Hotz, Pierre du - II, 406
Houtmann - I, 231
Howell jr, Almonte C. - IV, 847
Hoyois - IV, 851
Huber, K. - I, 236; II, 438
Soliloquia Aurelii Agostini - II, 438
Hubermann, Bronislaw - II, 319
Hucbald - III, 518
Hucke, Helmut - II, 434; IV, 745, 748, 757, 834, 846
Hudson, Barton - IV, 846
Hufschmidt - I, 236
Hughes, A. - I, 220
Hughes, David G. - III, 634

Hugo, Victor - I, 162
Roi s'amuse, Le - I, 162
Hummel, Joh. Nepomuk - II, 427; III, 638; IV, 701, 706
Concerto op. 89 - IV, 706
Humperdinck, Engelbert - III, 539
Hupfer, Konrad - IV, 848
Huray, Peter le - I, 216
Husmann, Heinrich - I, 221
Husserl, Edmund - I, 184-185
Hutter, Bella - III, 564

Idaszak, Danuta - IV, 849
Ilario di Poitiers - IV, 746
Illica, Luigi - II, 358; III, 629
Illy, Hedda - IV, 830
Inbal, Eliahu - I, 159
Incagnoli, Bruno - III, 591
Ingegneri, Marco Antonio - III, 524
Inghelbrecht, Désiré Emile - III, 565-566
Interlandi - I, 239
Isaac, Edmond - II, 434
Isaac, Heinrich - I, 218
Isaia - III, 518
Isidoro di Siviglia - IV, 681, 746-747
Isle-Adam, Villiers de l' - II, 313, 315-316
Axël - II, 313, 315
Isserstedt, Hans Schmidt - II, 397
Ištvan, Miloslav - IV, 808
Sei Studi per orchestra - IV, 808
Ivanovich, Cristoforo - I, 17, 33-34; II, 248; III, 481, 503, 505
Amore Guerriero, L' - III, 503-504
Circe - III, 481, 503
Minerva al tavolino - I, 17
Ives, Charles - II, 411; III, 632; IV, 833
II Sinfonia - III, 632

Jachimecki, Zdzislaw - IV, 697, 701, 707
Jachino, Carlo - III, 640
Jacob, Arthur - IV, 845
Jacobi, Erwin R. - IV, 671
Jacobs, Arthur - II, 430-431
Jacques-Dalcroze - III, 564
Jacquot, J. - I, 47
Jakob - I, 236
Jalowetz, Heinrich - II, 415
Jammes, Francis - IV, 840
Janáček, Leoš - I, 176, 192, 210, 229; II, 384, 421, 429, 435; IV, 757, 808, 811, 815
Avventure del signor Broucek, Le - II, 384, 429
Jenufa - II, 435; IV, 811
Messa glagolitica - II, 421; IV, 757
Taras Bulba - I, 210
Volpe astuta, La - I, 229
Jander, Owen - III, 634
Janis - II, 438; IV, 854
Janowitz, Gundula - I, 145, 174, 201-202, 207-208, 231; III, 619, 640; IV, 805, 841, 857-858
Jans, Hans Jörg - II, 434
Jarry, Alfred - III, 641
Jean-Aubry, G. - III, 632
Jenkins, John - I, 218; II, 430; IV, 846
Fantasia per viole - I, 218
Jenkins, Newell - III, 590; IV, 833
Jeppesen, Knud - III, 449, 451
Jeritza, Maria - IV, 856
Jilek, Frantisek - II, 384
Jochum, Eugene - I, 203; II, 397; IV, 623
Jochum, Veronica - I, 213
Jodjana, Raden M. - III, 564
Johansson, Cari - II, 433
Johnson, Hunter - I, 236
Johnston, Denis - IV, 857
Nine Rivers from Jordan - IV, 857
Joiner, Mary - II, 430
Jolivet, André - I, 236; IV, 853
Jones, William M- . III, 632
Jorda, Enrique - II, 419
Joyce, James - I, 14; III, 571-572; IV, 796
Jungmann, J. A. - IV, 748
Jürgens, Jürgen - III, 592
Jurinac, Sena - IV, 805
Jurres, André - II, 432

Kabaiwanska, Raina - I, 165
Kabeláč, Miroslav - II, 431; IV, 808, 852
Eufemias Mysterion - IV, 808
Kaciaturian, Aram Iliic - IV, 767
Kaczynsky, Tadeusz - IV, 728
Kafka, Franz - I, 14
Kagel, Mauricio - I, 203; II, 396; III, 636; IV, 755, 757, 790
Tremens - II, 396
Kages, Manfred - IV, 848
Audioskop - IV, 848
Kahn, Helène - II, 321
Kajanus, Robert - II, 326
Kalabis, Viktor - II, 431
Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael - IV, 769
Kandisky, Vassili - I, 9
Kaplan, Max - I, 92
Kapr, Jan - IV, 808
Dialoghi - IV, 808
Kapsberger, Johannes Hieronymus - II, 391
Karajan, Herbert von - I, 145, 154, 159, 173-175, 178-179, 201-202, 229-231; II, 383-384, 397, 426, 431, 438; III, 595, 598, 603-604, 639-640; IV, 806, 829, 834, 857, 860
Karkoschka, Erhard - I, 236
Kaslik, Vaclav - III, 606
Kast, Paul - II, 391
Katchen, Julius - III, 626
Kaufmann, Harald - II, 435
Kayn, Roland - I, 150; II, 419-420
Kecskeméti, István - III, 637
Keilberth, Joseph - I, 228-229; II, 397; III, 538, 602, 623
Kelemen, Milko - IV, 804, 809, 848, 858
Composé - IV, 804
Komposition für Bläser - IV, 858
Sub Rosa - IV, 809-810

Kelemen, Zoltan - III, 640
Keller, Gottfried - IV, 828
Keller, Hans - I, 219; III, 510
Keller, Hermann - I, 222; IV, 858
Kelley, Edgard Stillman - IV, 697
Kelterborn, Rudolf - III, 603; IV, 849
Kempe, Rudolf - III, 540, 601
Kempff, Wilhelm - I, 149; II, 427; IV, 833, 854
Kennedy, Edward - (v. Ellington, Duke)
Kennedy, John - I, 91
Kenton, Egon - III, 608-609
Kerle, Jakobus de - I, 221; III, 451
Preces speciales - III, 451
Kern, Jerome - I, 172
Kern, P. - I, 226
Kerns, Robert - III, 640
Kertesz, Istvan - I, 229, 231; II, 418, 422; III, 595, 641
Kessel, Barney - IV, 854
Kessick, Marlaena - II, 386
Kesteren, John van - I, 226
Ketelaars, Leo - I, 226
Khé, Tran Van - IV, 849
Kind, Silvia - IV, 849
Kindeldey, Otto - I, 221; II, 433
King, James - II, 421; III, 600
Kinsky, Georg - III, 612
Kircher, Atanasius - III, 449
Kirchner, Leon - III, 642
Kirkendale, Ursula - IV, 846
Kirkpatrick, Ralph - II, 406-407
Kirstein, Lincoln - IV, 727
Kittelen, Johann George - IV, 847
Klansky, Ivan - IV, 852
Klauser, Th. - IV, 746, 750
Klebe, Giselher - I, 236; IV, 790, 802
Alkmene - IV, 790
Zwitschermaschine, Die - IV, 802
Klee, Paul - I, 9; IV, 802
Klein, Herberth - III, 637
Klein, John W. - II, 431; III, 631
Klein, Rudolph - I, 223; II, 435
Klemperer, Otto - I, 170, 172, 175, 201; II, 422; III, 598, 615, 618; IV, 855
Klotz, Hans - II, 434
Klusen, Ernst - I, 222
Kmentt, Waldemar - I, 229; IV, 854
Knappertsbusch, Hans - III, 615
Kneif, Tibor - I, 221
Knepler, Georg - IV, 811
Kniplova, Nadezda - III, 640
Knowlton, Jean - II, 430
Knox, John - III, 594
Kobilanska, K. - IV, 697
Koblucar - I, 152; III, 600
Koch, Helmut - IV, 799
Koczirz, Adolf - I, 224
Kodály, Zoltan - I, 208, 224; II, 328, 435; III, 628; IV, 785, 798, 800
Salmo ungarico op. 13 - I, 208; IV, 798
Te Deum - IV, 798
Koechlin, Charles - II, 306-307
Kogan, Leonide - I, 159; III, 595; IV, 853
Köhler, Karl Heinz - III, 637
Köhler, Siegfried - IV, 857
Kokoschka, Oskar - II, 392
Kolisch, Rudolf - II, 414
Kolneder, Walter - I, 181, 223; II, 435
Kolodin, Irvin - II, 381
Komisarjewski, Theodor - III, 563
Kömives, Janos - II, 427
Kommerell, M. - I, 42
Konetzny, Hilde - III, 606
Konstantinova Adjemova, Elena - IV, 851
Kontarsky, Alfonso - I, 167, IV, 804
Kontou, Maria - I, 231
Konya, Dionise Ludovic - IV, 851
Konya, Sandor - I, 202; III, 600-601
Korngold, Erich Wolfgang - III, *614-615*
Cantata - III, 615
Ouverture - III, 615
Ring des Polykrates, Der - III, 615
Schneemann, Der - III, 615
Tote Stadt, Die - III, 615
Violanta - III, 615
Korngold, Julius - III, 615
Korngold, Luzi - III, 614
Kotorovici, Bodogar Antonovici - IV, 851
Kottick, Edward L. - III, 634
Kralik, Heinrich - II, 435
Kraus, Alfredo - I, 200; II, 401
Kraus, Egon - II, 432
Krauss, E. - III, 629
Krebs, Johann Ludwig - III, 636
Kreici, Isa - II, 431
Kreisler, Fritz - IV, 762
Kremski, Alain - II, 388
Hommage a Kandinski - II, 388
Křenek, Ernst - II, 372; III, 539, 546; IV, 793, 801
Johnny spielt auf - II, 372
Krenn, Werner - III, 641
Krennikov, Tikon Nikolaievic - I, 230
Krenz, Jan - II, 438
Kretzschmar, August Ferdinand Hermann - II, 256, 259, 267, 283, 285
Kreutzberg, H. - III, 564
Krips, Josef - IV, 805
Kroll, Erwin - IV, 829
Krüger, Walther - I, 223
Kruyf, Ton de - IV, 809
Frammento IV - IV, 809
Krummel, Donald W. - II, 433
Kubelik, Raphael - I, 203, 229; III, 539, 603-604
II Quartetto - III, 604
Kuchta, Gladys - II, 395
Küfner - I, 229
Kulenkampff, Hans-Wilhelm - II, 433
Kulka, Janos - IV, 857
Kulka, Konstanty - III, 605
Kümmel, Werner Friedrich - IV, 849
Kunst, Jaap - IV, 785
Kunz, Erich - IV, 805
Kusche, Benno - I, 229
Kyd, Thomas - II, 431
Laban, R. von - III, 564
Labis, Attilio - II, 383

Labisse - I, 177
Labò, Flaviano - I, 148
Labriola - I, 238-239
Labroca, Mario - II, 381; III, 576, 616, 622, 624; IV, 821
Lachner, Franz - I, 142; II, 431
Lafite, Elisabeth - I, 223; II, 435
Lafite, Peter - I, 223; II, 435
Laforgue, Jules - II, 313
Laghezza, Rosa - I, 230; III, 606
Lajolo, Davide - III, 644
Lalo, Edouard - I, 235; II, 412; IV, 839
Roi d'Ys, Le - I, 177; II, 400; IV, 839
Laloy, Louis - II, 311
La Mara (Lipsius, Marie) - I, 53
La Menthe, Ferdinand Joseph - I, 125, 129
Lamm, Pawel Alexandrovic - I, 157
Lamond, Don - IV, 854
Lampugnani, Giovan Battista - I, 187
Arsace - I, 187
Lamy, Rudolf - III, 541
Lana, Libero - III, 626
Lanciani, Flavio Carlo - I, 187
Amore e Gratitudine - I, 187
Land, Mukunda - II, 433
Landowska, Wanda - III, 607
Landowsky - I, 177
Landrè, Guillaume - IV, 852
Lane, Gloria - I, 152
Lang, Kristian - II, 436
Lang, Paul Henry - I, 220; III, 635; IV, 847
Langdon, Michael - I, 231
Lange, Mathieu - IV, 829
Lanner, Josef Franz Karl - IV, 702
Lanza Tomasi, Gioacchino - I, 166; IV, 840
Lanzetti, Daniele - I, 46, 48, 51-52, 54-58
Lanzetti, Lucia - I, 48
La Pegna - IV, 774
Lara - II, 402
Large, Brian - II, 431
La Rocca, Gaetana - I, 228
La Rue, Jan - I, 220; II, 432-433; III, 632; IV, 811
Lasso, Orlando di - III, 450, 457, 463-464, 524; IV, 779, 784, 799
Prophetiae Sibyllarum - IV, 799
Laszlo, Magda - II, 386
Lauretano, Johannes F. - III, 473
Lauri Volpi, Giacomo - II, 382; IV, 834, 843
Lavin, I. - I, 47
Lazarov, H. - III, 626
Structures sonores - III, 626; IV, 839
Lear, Edward - IV, 742
Non sense - IV, 742
Lear, Evelyn - I, 229, 236; III, 603
Lecocq, Michel - I, 225; II, 403
Lee, Jennie - III, 594
Leeuw, Ton de - I, 230; IV, 837
Legrenzi, Giovanni - I, 47; III, 497, 501-502; IV, 680, 682
Divisione del mondo, La - III, 497
Lehan, Fritz - IV, 834
Lehár, Franz - III, 605
Vedova allegra, La - IV, 854
Lehmann, Dieter - I, 222
Lehmann, Lotte - II, 319
Lehmann, Peter - II, 399; III, 600
Leibniz, Guglielmo Goffredo - I, 13
Leibowitz, René - II, 364, 380-381; II, 429; III, 447, 584, 616; IV, 774
Leichentritt, U. - IV, 697
Leinsdorf, Erich - I, 203; III, 618
Leitão - I, 225
Leithe-Jasper, Karin - III, 537
Leitner, Ferdinand - IV, 858
Lekeu, Guillaume - IV, 834
Sonata in sol per violino e pf. - IV, 834
Lemaire, Théodore - IV, 676
Lendvai, Ernö - II, 380
Lennon, John - III, 581
Lentner, L. - IV, 748
Lenzer, Hans - III, 606
Leo, Leonardo - I, 187, 217
Leonardi, Leonardo - I, 150
Leoncavallo, Ruggero - I, 153; II, 350, 352
Pagliacci, I - II, 351-352
Leonesi, Luigi - IV, 676
Lepetit, Jean - III, 631
Leppard, Raymond - I, 226; II, 399, 431
Lerolle, Henri - II, 317
Le Roux, Maurice - I, 229; III, 604
Lert, Ernst - III, 563
Lessona, Lodovico - III, 626; IV, 833
Le Strange, Nicholas - IV, 846
Lesure, François - I, 218; II, 317, 403; III, 630-631
Levi, Leo - IV, 787
Levi, Vito - I, 217; IV, 840
Levy, Kenneth - III, 634
Lewinski, Wolf-Eberhard von - III, 638
Ley, Stephan - III, 636
Leyden, Rolf van - IV, 858
Leydi, Roberto - I, 125, 181; IV, 785, 798, 826
Liberati, Antimo - III, 449
Liberovici, Sergio - IV, 787
Libove, Charles - III, 619
Lichtenfeld, Monika - IV, 848
Lichtenthäler, Friederike - II, 435
Lick, C. G. - IV, 770
Lidholm - IV, 852
Liebermann, Rolf - II, 373; IV, 790, 851
Lifar, Serge - III, 565-566
Ligabue, Ilva - I, 148, 230; III, 606
Ligeti, György - I, 230, 236; II, 396, 433; III, 636; IV, 782, 790, 796-798, 804
Athmosphères - IV, 804
Concerto per violoncello - II, 396
Lontano - IV, 804
Requiem - I, 230; IV, 797-798
Liguoro, Giuseppe de - III, 572
Lincoln, Harry B. - I, 220; III, 629
Lincoln, Stoddard - IV, 847
Lindholm, Berit - III, 600
Lini, Enrico - I, 150
Lipphardt, Walther - IV, 846
Lippmann, Friedrich - I, 186, 188, 224; II, 435; III, 638; IV, 844, 850

Lipsius, Marie - (v. La Mara)
Lissa, Zofia - III, 638; IV, 811
Liszt, Ferenc (Franz) - I, 173, 211; II, 421; III, 582, 631; IV, 700, 709, 798, 800, 828, 834, 845, 849
I Concerto in mi bem. per pf. e orch. - I, 210-211; II, 421; IV, 834
Fantasia ungherese - II, 421
Faust Symphonie - IV, 849
Messa ungarica per l'incoronazione - IV, 798
Salmo XIII - IV, 798
Tasso, Lamento e trionfo - IV, 845
Totentanz - II, 421
Livi, Giovanni - IV, 688
Livingston, A. - I, 29, 35, 37-38
Llobet - II, 419
« *Tonadilla* » - II, 419
Loading Zone, The - I, 135
Locatelli, Tomaso - I, 140
Lockspeiser, Edward - II, 326
Lockwood, Lewis - III, 634
Loewe, Ferdinand - I, 199
Löffler, Peter - III, 641
Lohmann, Paul - I, 229
Lohmüller, Helmuth - III, 602
Loïe, Fuller - II, 310
Lomax, Alan - I, 125; IV, 787
Lombardi, Luca - IV, 858
Lombardo, Antonio - IV, 685
Lombroso, Cesare - I, 82
Long, John H. - III, 632
Longo, Alessandro - I, 224; II, 407
Longyear, R. M. - IV, 845
Loomis, James - II, 388
Loos, Adolf - II, 435
Lopéz-Calo, José - III, 628
Lorena, F. S. Duca di - I, 48
Lorengar, Pilar - II, 401
Loria, Achille - I, 82
Loriod, Jeanne - III, 604
Loriod, Yvonne - I, 177; III, 604
Lortzing, Gustave Albert - I, 230; III, 605-606
Undine - III, 606
Zar e Carpentiere - I, 230; III, 605
Los Angeles, Victoria de - I, 172, 202; II, 401
Lotti, Antonio - I, 48; II, 430; III, 502
Loughran, James - I, 231
Lounier, Alain - IV, 853
Louys, Pierre - II, 303
Lovazzano, Evasio - II, 323
Löwe, Johann Carl Gottfried - III, 449
Palestrina 1841 - III, 449
Lowell, M. Cross - IV, 858
Lowens, Irving - IV, 847
Lualdi, Adriano - I, 218; IV, 843
Luchetti, Veriano - II, 388
Lucchini, Antonio Maria - III, 490
Farnace, Il - I, 75-76, 79; III, 490
Luciani, Piero - II, 284
Luciani, Sebastiano Arturo - I, 181; II, 406
Lück, Hartmut - IV, 849
Ludwig, Christa - I, 201; II, 422; III, 598, 600, 639-640
Ludwig, Friedrich - IV, 847
Ludwig, Leopold - I, 210, 213
Lulli, Jean-Baptiste - I, 19; III, 635
Cadmus et Hermione - I, 19
Lunelli, Renato - I, 181; III, 629; IV, 842
Lunghi, Ferdinando Ludovico - I, 160
Lupi, Roberto - II, 384; III, 591
Lupu - IV, 851
Lustenau - I, 230
Lutero, Martin - I, 13
Lüthy, Herbert - I, 37
Lüthi-Wegmann, Elvira - II, 435
Lutoslawski, Witold - I, 203; III, 603; IV, 850, 852
Concerto per orchestra - III, 603; IV, 850
Postludium - I, 203
Quartetto - I, 203
Tre poemi di Henry Michau - I, 203
Lutyens, Elisabeth - II, 430
Luzio, Alessandro - I, 82
Luzzaschi, Luzzasco - I, 226; II, 391

Maag, Peter - I, 209; II, 427
Maazel, Lorin - I, 164, 230; II, 395, 404; III, 570, 598; IV, 834
MacArdle, Donald W. - I, 223; III, 636
MacCaldin, Denis - IV, 845
Maccari, Mino - IV, 822, 841
MacCartney, Paul - III, 581
MacClintock, C. - I, 220
MacCracken, Charles - III, 619
MacCredie, Andrew D. - II, 430
MacDonald, Hugh - I, 216
Machabey, Armand - III, 613, 616; IV, 847
Machado, Antonio - IV, 796
Machaut, Guillaume - III, 530, 532
MacIntyre - III, 601
Mack, John - III, 595
Mackerras, Charles - I, 202
Mackinnon, J. - IV, 747
MacLane, James - IV, 713
MacMillan, Keith - I, 220
Madeira, Jean - I, 229
Maderna, Bruno - I, 151, 229-230; II, 387, 429; III, 580, 626, 641
Concerto per oboe e orch. - III, 626
Serenata n. 2 - II, 387
Maderni, Carlo - III, 481
Sardanapalo - III, 481
Maderno, Carlo - III, 628
Madsen, Egon - II, 389
Maestosi - II, 393
Maeterlinck, Maurice - II, 307-309, 314-316
Alladine et Palomide - II, 315
Mort de Tintagiles, La - II, 316
Princesse Maleine - II, 315
Maffei da Solofra, Camillo - IV, 682
Discorso della voce... - IV, 682
Maghini, Ruggero - I, 207; III, 625-626; IV, 838
Magni, Bartolomeo - II, 287
Magno, Alvise - III, 485
Magno, Piero - III, 485

Mahé Rogé, Pascal - IV, 851
Mahler, Gustav - I, 14, 159, 170, 172, 183-184, 199-200, 203, 207-208, 210-211; II, 326, 360, 378, 380, 407, 412, 421, 423-424, 429, 435; III, 615, 617-618, 622-623; IV, 779, 857
Kindertotenlieder - IV, 779
Knaben Wunderhorn, Das - I, 208
Lied von der Erde, Das - II, 421
II Sinfonia in do min. - I, 200; III, 617-618
III Sinfonia in re min. - I, 159; II, 424
IV Sinfonia in sol - III, 617-618
VI Sinfonia in la min. - I, 211
VII Sinfonia in mi min. - III, 617-618
IX Sinfonia in re - I, 172
X Sinfonia (incompiuta) - I, 210; III, 623
Mahr, Justus - IV, 849
Mahrenholz, Christhard - II, 434
Mainardi, Enrico - I, 229; II, 434; III, 605, 641
Maione, Italo - III, 445
Maiorano, Gaetano - IV, 679
Malagola, C. - I, 186
Malas, Spiro - I, 231; III, 595
Malcolm, Arnold - III, 603
Concerto per flauto - III, 603
Malcolm, G. - II, 437
Malec, Ivo - IV, 803, 809, 852
Oral - IV, 803
Sigma - IV, 809
Malerba, Luigi - I, 224
Malibran, Maria - I, 142; II, 381; IV, 709
Malipiero, Gian Francesco - I, 22, 30, 38-39, 86, 103, *120-124*, 168, 206-207, 224; II, 292, 296, 299, 328, 385, 412, 429; III, 562-563, 575, 579, 616, 629, 641; IV, 686, 767-768, 784, 793, 798
Bonaventura - I, 121
Don Tartufo Bacchettone - I, 120
Orfeide, L' - I, 121; II, 385; III, 563
Preludi autunnali - II, 328
Sette Canzoni - I, 86, 121, 168; III, 562
X Sinfonia « Atropo » - I, 121; II, 385; IV, 798
Torneo Notturno - I, 206
Malipiero, Ottaviano - II, 276
Malipiero, Riccardo - I, 176; II, 387
Cadencias - I, 176
Mallarmé, Stéphane - III, 447
Malle, Louis - II, 387
Malraux, André - I, 176; IV, 855
Maly, Frantisek - IV, 852
Mancinelli, Luigi - II, 377
Mancini (Cantante) - I, 51-52, 56
Mancini, Alberto - IV, 852
Mancini, Francesco - I, 217
Mander, Francesco - I, 167; IV, 853
Mandyczewski, Eusebius - I, 196-197
Manelli, Francesco - I, 19-21; II, 278; III, 502
Andromeda - I, 19, 29, 38; II, 278
Delia, La - I, 20-21; II, 278
Maga Fulminata, La - I, 19-21; II, 278
Manelli, G. T. - III, 503
Manelli, Maddalena - I, 19
Manet, Edouard - I, 9; II, 309
Manfredi, Filippo - II, 408
Manganotti, Gianfranco - II, 386
Mann - IV, 851
Mann, Alfred - III, 637
Mann, Robert W. - IV, 852
Mann, Thomas - I, 14; III, 572; IV, 827-828
Mann, William - II, 430; IV, 827, 845
Mannino, Franco - I, 211; IV, 841
Manoliu - IV, 851
Mansouri, Lotfi - I, 149, 169
Mantelli, Alberto - II, 429; III, *445-448*
Mantese, Giovanni - III, 616
Manza, C. - III, 502
Manzini, Luigi - I, 37
Amici eroi, Gli - I, 37
Manzoni, Alessandro - II, 401
Manzoni, Giacomo - I, 239; II, 386, 411, 412; III, 609, 611; IV, 798, 808
Musica notturna - IV, 798
Studio n. 2 - IV, 808
Studio per 24 - II, 386
Manzotti, Luigi - III, 630
Manzù, Giacomo - I, 163; II, 392
Maranca, Pietro - IV, 852
Marangoni, Bruno - I, 148, 207
Marangoni, Matteo - II, 411
Marani, E. - II, 295
Marassutto, Bernardo - II, 281
Marazzoli, Marco - I, 30
Amori di Giasone e d'Isifile, Gli - I, 30-32
Marceau, Marcel - I, 236; IV, 804
Marcel-Dubois, Claudie - IV, 812
Marcello (Famiglia) - II, 246; III, 465-466, *473-491*, 500
Marcello, Agostino - III, 475, 487
Marcello, Alessandro - III, 473-476, 487
Marcello, Benedetto - I, 46, 58; III, 473-475, 487-488, 618
Sinfonie a 4 - III, 618
Spago e filetta - III, 618
Teatro alla moda, Il - I, 46 ,58; III, 487-488
Marcello, Ferigo - III, 485
Marcello, Francesco - III, 476-478, 481-483
Marcello, Gabriele - II, 270-271; III, 471, 476
Marcello, Giacomo Antonio - III, 476, 478, 481-487
Marcello, Girolamo - III, 473-475, 487
Marcello, Lucrezia - III, 476
Marcello, Piero - III, 476-478, 481-483
Marcello, Vittore - III, 474-476, 478, 481-483
March, Don Juan - II, 402
Marchal, André - III, 629
Marchese, Annibale I, 217
Tragedie Cristiane - I, 217
Marchetto da Padova - III, 634
Marchi, Antonio - III, 468
Ingannator ingannato, L' - III, 468
Marco, Tomás - II, 438
Marconi, Anselmo - I, 18
Marenzio, Luca - I, 149
Marescotti, André - IV, 851
Marguerre, K. - II, 434
Mari, Pierrette - III, 616

Mariani, Angelo - I, 80; II, 377
Mariani, Renato - IV, 861-862
Mariano - I, 82, 88
Mariconda, Valeria - II, 388; III, 591; IV, 841
Marino, Giovan Battista - I, 33
Marinuzzi, Gino - IV, 834
Mariotti, Alfredo - IV, 841
Markewitch, Igor - I, 159, 163, 207-208, 210, 229; III, 626
Markman, Raja - III, 564
Marliani, Ercole - IV, 687
Rapimento di Proserpina, Il - IV, 687
Marlow, Richard - I, 216
Marlowe, Sylvia - III, 619
Mars, Jacques - I, 231
Marschner, Wolfgang - IV, 853
Martelli, Henri - IV, 852
Martienseen, Franziska - I, 229
Martin, Frank - I, 213
Concerto per violoncello e orch. - III, 626
Piccola sinfonia concertante - I, 213; III, 626
Martin, Janis - II, 421
Martineau - II, 312
Martinengo, Licinia - I, 55
Martini, Giovan Battista - I, 186, 221; III, 449, 451; IV, 653, 655, 658, 661
Martini, Johannes - I, 218
Martinon, Jean - I, 210
Martinotti, Bruno - I, 209-210; II, 386-387
Martinotti, Sergio - I, 150, 195, 198, 217, 224; II, 389, 429; IV, 843
Martucci, Giuseppe - II, 377
Marx, Hans Joachim - I, 187
Mascagni, Pietro - I, 153-154, 192 - II, 350, 352, 382; III, 577, 615
Cavalleria Rusticana - I, 152; II, 350, 352; III, 543
Maschere, Le - I, 153
Mascalco, Alberto - II, 279
Masi, Caterina - II, 285
Mason, Colin - II, 431; III, 633
Masotti, Giulia - II, 283, 285
Massaino, Tiburtio - IV, 688
Massard, Robert - I, 202
Massarotti, Vanna - II, 413
Masseangeli, Masseangelo - I, 45
Massenet, Jules - I, 152; II, 377
Manon - II, 377
Massimiliano II - III, 462
Massimiliano III - III, 537
Masson, Diego - I, 175, 231
Massucci, Riccardo - III, 628-629
Mastroianni - I, 8
Masur, Kurt - I, 157
Matacic, Lovro von - I, 169
Materassi, Sandro - I, 143; III, 576
Matsudaira, Yori-Aki - IV, 809
Configurazioni - IV, 809
Mattei, Nicola - II, 430
Matthay, T. - III, 607
Matthäus, Wolfgang - II, 433; III, 636-637
Matthews, Betty - III, 637
Mattiucci, Franca - I, 148, 165
Matuszynski - IV, 709
Mauersberger, Rudolf - IV, 834
Mauri, Antonio - I, 75-76
Mauro - I, 76-77
Mauro, Gaspare - II, 269, 283-284
Mauruschat, Werner - IV, 834
Maw, Nicholas - III, 634
Maxwell Davis, Peter - II, 398; III, 634
Mayer, Hans - IV, 827-828, 844
Mayer Brown, Howard - IV, 847
Maynard, Judson D. - IV, 846
Mayr, Simone - I, 218; IV, 818
Mayuzumi, Toshiro - I, 229; III, 604
Essay - I, 229; III, 604
Mazarino, Ippolito - II, 283
Mazzacurati, Benedetto - IV, 839
Mazzini, Carlo - II, 283, 285
Mazzini, Guido - II, 386, 388
Mazzini, Mina - III, 580
Mazzocchi, Domenico - II, 301
Olindo e Sofronia - II, 301
Mazzoleni, Ester - IV, 843
Mazzoli, Ferruccio - I, 207
Mazzucchi, Angelo - I, 66
Medici, Cosimo de' - I, 217
Medici, Giangastone de' - I, 76
Medici, Giovanni de' - I, 218
Medici, Mario - I, 216; IV, 843
Meer, Henry van der - I, 188
Mehta, Zubin - I, 159, 163-164, 211, 230; II, 370, 391-392, 397, 437-438; III, 598; IV, 834
Meier, Bernard - I, 222
Melani, Gigino - III, 503
Melchiorre, E. - I, 162
Mellers, Wilfrid - III, 584, 633
Mellnäs, Arne - IV, 809
Aura - IV, 809
Melnicki, M. - IV, 751
Meloni, Annibale - I, 186
Melville, Herman - II, 396; III, 574
Moby Dyck - III, 574
Memo, M. A. - III, 481
Mencarelli, Pierluigi - IV, 827
Mendelssohn-Bartholdy, Felix - I, 197, 210, 235; III, 447, 619, 624-625; IV, 829, 847
Concerto in mi min. per violino e orch. - I, 210
Doppio concerto in re min. per violino, pf. e orch. - III, 619
Elias - III, 624
Sogno di una notte di mezza estate - III, 625
Sonata in fa magg. per violino e pf. - III, 619
Meneguzzer, Jolanda - III, 591
Mengelberg, Josef Willem - II, 326
Menon, Narayana - II, 432
Menotti, Gian Carlo - I, 153-164; II, 369-370, 388; III, 616
Menuhin, Yehudi - I, 226; III, 641
Mercadante, Saverio - I, 136, 162
Giuramento, Il - I, 162
Merimée, Prospero - II, 431
Merli, Francesco - IV, 834
Mersenne, Marino - IV, 682
Harmonie Universelle - IV, 682

Mertin, Josef - II, 435
Messager, André - II, 304, 313
Messiaen, Olivier - I, 176-177, 236; III, 604, 616, 640; IV, 756, 779
3 Petites liturgies de la Présence Divine - IV, 756
Turangalîla - Simphonie - III, 604
Messinis, Mario - I, 155, 173; III, 588, 596; IV, 796, 837
Metastasio, Pietro - I, 76, 86; II, 425-426; IV, 679
Achille in Sciro - II, 426
Artaserse - II, 426
Isola disabitata, L' - II, 426
Siroe Re di Persia - I, 75-79
Meucci - IV, 860
Meulenhoff, J. - III, 535
Meunier, Alain - III, 590
Meyer, E. H. - III, 637
Meyer, W. - I, 50
Meyerbeer, Giacomo - II, 377; III, 549; IV, 684
Africana, L' - IV, 834
Profeta, Il - III, 549
Ugonotti, Gli - III, 549
Michaux, Henri - I, 203
Micheau, Janine - IV, 851
Michiel, Marco - II, 276
Mies, Paul - I, 196; III, 636; IV, 849
Migliavacca, Luciano - II, 344, 436
Migne, J. P. - IV, 750
Mihailovici, Tiganov - IV, 851
Mikuli, Carl - I, 222
Mila, Massimo - I, 5, 145-146, 150, 160, 181, 217, 227, 240; II, 390, 405, 421; III, 445, 560, 591, 646; IV, 724, 774, 792, 797, 812, 818, 823, 828, 837, 863
Milhaud, Darius - I, 175, 230; II, 427; III, 565, 619; IV, 762, 793, 856
Boeuf sur le toit, Le - III, 619
Catalogue de fleurs - II, 427
Machines agricoles - II, 427
Malheurs d'Orphée - I, 230
Milliot, Sylvette - III, 630
Milloss, Aurelio M. - IV, 806
Millöcker - III, 605
Milly - III, 580
Milton, John - III, 626
Minato, Nicolò - II, 259; III, 469, 503
Antioco - II, 259
Elena - II, 259
Minetti, Enrico - IV, 843
Minton, Yvonne - III, 596
Mirimonde, A. P. de - III, 630
Miroglio, Francis - II, 432; IV, 809
Résaux - IV, 809
Misch, Ludwig - III, 636; IV, 849
Mischiati, Oscar - I, 186; II, 391
Missiroli, Bindo - I, 217
Missiroli, Mario - I, 136
Mistral, Frédéric - II, 425
Mirèio - II, 425
Mitchel, Howard - II, 438
Miti, Pompilio Lorenzo - I, 47
Mitropoulos, Dimitri - IV, 822
Mizuo, Hiroshi - III, 622
Mocenigo (Famiglia) - II, 281; III, 481
Mocenigo, Alvise - II, 262; III, 467, 471
Mocenigo, Girolamo - I, 262
Mocenigo, Michiel - II, 276
Mocenigo, Zuanne - II, 276
Mochnacki - IV, 709
Mödl, Martha - I, 229; III, 605
Moeck, Hermann - IV, 676
Moeschinger, Albert - II, 435
Petite danse macabre - II, 435
Moffo, Anna - I, 231
Mohr, Ernst - I, 221
Molezún - II, 403
Molfino - II, 344
Molière, Jean Baptiste - I, 120
Tartufe - I, 120
Molin (Famiglia) - II, 281
Molin, Alessandro - II, 262-264; III, 471, 485
Molin, Francesco da - III, 481
Molinari, Bernardino - III, 585, 615
Molinari Pradelli, Francesco - I, 159; III, 617; IV, 834
Momigny, Jérôme Joseph de - I, 218
Mompellio, Federico - I, 181, 216; III, 630; IV, 843
Monachesi, Walter - I, 231
Mondini, Bernardo - II, 275-276; III, 485
Mondolfi, Anna - II, 390
Moneta Caglio, Ernesto - I, 218; II, 329; IV, 744, 824, 842
Moneti, Alfredo - IV, 792
Moniuszko, Stanislaw - IV, 844
Monk, Thelonius - IV, 855
Monreale, Leonardo IV, 841
Montaigne, Michel de - I, 36
Montale, Eugenio - III, 559
Ossi di seppia - III, 559
Montarsolo, Paolo - I, 168-201; IV, 840
Montemezzi, Italo - II, 319
Montero, Germaine - III, 580
Monterosso, Raffaello - II, 391; III, 589-590
Montesanto, Luigi - IV, 843
Monteux, Pierre - III, 566
Monteverdi, Claudio - I, *17-44*, 120, 124, 149-152, 154, 157, 202, 208, 211, 217, 225-227, 229, 231, 234; II, 278, *287-302*, 331, 384, 389-391, 393, 403-404, 429-430, 437; III, 495, 501-502, 576, 588-592, 616, 628, 633-634; IV, 683, 685-691, 768, 779, 792, 819, 842-843, 849, 854
Addio Florinda bella - I, 226
Altri canti d'amor - II, 298; III, 635
Amor dicea - II, 299
Arianna, L' - II, 278, 291-292, 295
Ballo delle Ingrate, Il - I, 225; II, 295-296, 299, 301, 404
Bel pastor dal cui bel guardo - II, 301
Canzonette a tre voci - I, 150
Ch'io t'ami - I, 226
Combattimento di Tancredi e Clorinda, Il - I, 123, 225-226, 231; II, 288, 295, 297-299, 391, 404; III, 588-589, 635

Deh bella e cara - I, 226
Dixit Dominus - I, 226
Dolcissimo usignolo - I, 226
Favola d'Orfeo, La - I, 17, 39, 157, 208, 211, 225-226, 229; II, 403-404; III, 588, 630
Finta pazza Licori, La - I, 29-30, 38
Gloria - I, 226
Incoronazione di Poppea, L' - I, 29, 35, 39, 43, 44, 124, 151, 158, 226; II, 278, 300, 390, 404; III, 495; IV, 822
Introduzione al Ballo - I, 225
Io ardo, sì - I, 226
Lamento d'Arianna - I, 226; II, 287, 291-292, 391
Lamento della Ninfa - II, 299-301
Lettera amorosa - II, 287-301; III, 589
V Libro di madrigali - II, 299; IV, 686
VI Libro di madrigali - IV, 686
VII Libro di madrigali - II, 296
VIII Libro di madrigali guerrieri ed amorosi - II, 295-299; III, 635
IX Libro di madrigali e canzonette - II, 301
Luci serene e chiare - I, 226
Ma tu più che mai dura - I, 226
Mentre vaga Angioletta - III, 635
Mercurio e Marte - II, 287
Messa a sei voci - I, 226
Messa « In illo tempore » - II, 403
Non havea Febo ancora - II, 299
Nozze di Enea con Lavinia, Le - I, 24, 26-27, 31, 33, 35, 39
Occhi nidi d'amore - IV, 686
O ciechi ciechi - I, 226
O primavera - I, 226
Partenza amorosa - II, 287, 290-291, 295; III, 589
Proserpina rapita, La - I, 38
Pulchra es - I, 227
Ritorno di Ulisse in Patria, Il - I, 22-25, 35, 38-39; II, 278; III, 576
Scherzi Musicali a Tre voci - II, 296-297; IV, 685-686, 843
Se i languidi miei sguardi - (v. Lettera amorosa)
Selva morale e spirituale - II, 391
Sfogava con le stelle - I, 226
Si tra sdegnosi pianti - II, 299
Teti e Flora - II, 287
Tirsi e Clori - II, 296
Veni sponsa Christi - I, 227
Vespro della Beata Vergine - I, 152, 226; II, 331, 390-391; III, 588, 591-593, 634; IV, 842
Voi ch'ascoltate - I, 226
Volgendo il ciel - II, 296
Monteverdi, Francesco - I, 18
Monteverdi, Giulio Cesare - IV, *685-696*, 843
Affetti Musici, Libro Primo - IV, 687
Deh chi tace il bel pensiero - IV, 686
De la bellezza le dovute lodi - II, 296; IV, 686
« Dichiaratione » - IV, 685
Dispiegate guance amate - IV, 686
Rapimento di Proserpina, Il - IV, 687
Monti, Augusto - III, 445, 560
Monticelli, A. - II, 311
Montuoro, Francesco - I, 217; III, 628; IV, 842
Moore, Gerald - I, 172; IV, 833
Moore, Henry - II, 387-388; III, 578
Moore, John - I, 165
Mooser, Robert Aloys - I, 181
Morabito, Vincenzo - IV, 792
Morales, Christobal - II, 432; III, 524
More, M .Thomas - I, 216
Moreau, Gustave - I, 154; II, 311
Moretti, Corrado - II, 436
Morey, Carl - I, 221
Morich, Bortolo - II, 270-271; III, 471
Morini, Mario - I, 217; II, 381-382; III, 628-629; IV, 843
Moro, Elisabetta - I, 54
Morosini, Domenico - III, 485
Morosini, Francesco - III, 495
Morricone, Clotilde - I, 227
Morricone, Ennio - I, 150; II, 393, 419-420
Morris, Edward - II, 432
Mortari, Virgilio - I, 167; II, 427; III, 588
Concerto per pf. - I, 167
Mosca, Agapito - I, 76
Mosca, Antonio - IV, 787
Mosca, Gaetano - I, 82
Mosca, Giovanni - III, 587
Moscheles, Ignaz - IV, 706
Moscovita - I, 51, 56
Moszkowski, Moritz - IV, 845
Johanna D'Arc - IV, 845
Mothers of Inventation, The - I, 132
Motte, Diether de la - I, 223; IV, 848
Motte-Haber, Helga de la - IV, 849
Mourey, Gabriel - II, 310
Mozart, Leopold - IV, 655
Versuch einer gründlichen Violinschule - IV, 654
Mozart, Wolfgang Amadeus - I, 43, 170, 177, 193, 200-201, 209, 212, 213, 219, 224, 229-231; II, 305, 360, 362, 365, 378, 387-388, 390, 395, 426-427, 434; III, 450, 513, 538-539, 576, 583, 595, 597, 602, 604-605, 619, 637-639, 641; IV, 763, 791, 805-806, 833-834, 836, 854, 857
Ascanio in Alba - I, 230; III, 596-598, 638-639; IV, 836
Bastien und Bastienne - III, 605
Clemenza di Tito, La - III, 641
Concerto in fa magg. K. 242 - III, 604
Concerto in mi bem. magg. K. 271 - I, 209
Concerto per pf. e orch. K. 450 - IV, 834
Concerto in si bem. magg. K. 456 - III, 638
Concerto in do magg. - K. 467 - III, 604
Così fan tutte - I, 168-169, 223, 229, 231; II, 426-427; III, 563
Don Giovanni - I, 200, 229, 231; II, 387-388, 393, 395; III, 576, 628, 639; IV, 805, 857
Flauto magico, Il - I, 216, 229-230; II, 378, 392; III, 596-597, 633, 637, 639

Larghetto e Allegro in mi bem. magg. per 2 pf. - III, 637
Lucio e Silla - III, 597
Messa in do « dell'Incoronazione » - II, 426
Minuetti KV 104 - III, 637
Mitridate Eupatore - III, 597
Nozze di Figaro, Le - I, 155-156, 162, 207, 229-230; II, 365; III, 598, 639; IV, 834
Per questa bella mano K. 612 - I, 213
Ratto dal serraglio, Il - I, 229-231; III, 598, 602, 605, 638; IV, 854
Rondò K. 511 - III, 619
Sieg vom Helden Koburg, Der - IV, 833
Sinfonia n. 36 « Linz » - IV, 834
Sinfonie di Salisburgo - I, 230
Sonata per pf. K. 457 - I, 219
Sonate per pf. K. 282-283-330-332 - III, 619
Mozzati, Alberto - IV,852
Mozzoni, Marco - III, 470, 507
Mucci, Emidio - IV, 824
Muffat, George - III, 635
Florilegium Secundum - III, 635
Münch, Charles - I, 159, 230; II, 438, IV, 855
Münster, Robert - III, 637; IV, 849
Muratori, G. B. - I, 62
Musil, Robert - I, 14
Musorgskij, Modest Petrovič - I, 157, 209; II, 419; IV, 780, 791
Boris Godunov - I, 138, 155-157, 230; II, 310, 398, 400; III, 598; IV, 780, 836
Khovanščina - I, 138; II, 429
Notte sul Monte Calvo, Una - I, 209
Mussolini, Benito - III, 573, 585
Mussulman, Joseph A. - IV, 847
Mustafà, Domenico - IV, 824
Muzicescu - IV, 851
Myers, Rollo - IV, 847
Myrow, Fredric - III, 642

Nabokov, Nicolaus - I, 236; III, 641-642
Nahowski, Helene - IV, 793
Nanino, Giov. Maria - III, 524
Napoli, Jacopo - I, 224; III, 628-629; IV, 852
Nataletti, Giorgio - IV, 785, 786-787, 812
Natalizia - I, 51
Naumann, Johann Gottlieb - IV, 654, 656
Nava, Delfino - IV, 842
Navaglia, Paolo - III, 491
Navarro, Garcia - IV, 853
Navarro, Juan - II, 432
Quatuor Passiones - II, 432
Negri, Cesare - I, 228; III, 608
Negri, Domenico - I, 76
Negri, Gino - III, 620-621
Giovanni Sebastiano - III, 620-621
Neidlinger, Gustav - III, 600
Nemecek, Jiri - III, 606
Neri, Antonello - IV, 858
Neri, Filippo (San) - III, 449, 455
Nettl, Bruno - II, 433
Neubauer, Franz Christoph - IV, 833
Sinfonia op. 11 « La Bataille » - IV, 833
Neuhaus, Werner - IV, 834
Neumann - I, 146
Neumann, Frederick - IV, 844
Neumann, Herbert - III, 629
Neumann, Werner - I, 194; III, 636
Neumann Spallart - I, 230
Neumeister, Werner - IV, 828
Neville Davies, A. - IV, 844
Newmann, Ernest - II, 431
Newmann, William S. - I, 219; II, 410; III, 634
Ney, Elly - IV, 856
Nichols, Roger - III, 631
Nicolai, Bruno - II, 393
Nicolai, Otto - III, 539
Niculescu - IV, 851
Nidecki, Tomasz - IV, 702
Niecks, F. - IV, 700-701, 706-709
Niehaus, Max - II, 396
Bartleby - II, 396
Nielsen, Carl A. - I, 208, 210; II, 412; III, 603
IV Sinfonia « L'inestinguibile » - I, 210; III, 603
Nielsen, Riccardo - I, 151, 158; II, 384
Nienstedt, Gerd - III, 600
Nietzsche, Friedrich - I, 82, 88; II, 305, 314, 316; III, 572; IV, 828
Caso Wagner, Il - I, 88
Nijinska, Bronislava - I, 229
Nikisch, Arthur - III, 615
Nikolova, Milkana - II, 386
Nilsson, Birgit - I, 202; III, 600, 639; IV, 834
Nilsson, Bo - I, 230, 236
Nimsgern, Sigismund - II, 437
Nobel, Felix de - I, 26; III, 536, 588
Nocilli, Giuseppe - III, 616
Nolfi, Vincenzo - I, 34
Bellerofonte, Il - I, 34
Nono, Luigi - I, 122, 175-176, 208-209, 239-240; II, 429; III, 579, 645; IV, 756, 780-782, 790, 802, 838, 841, 843
A floresta e jovem - IV, 841
Canto sospeso, Il - I, 122, 208-209
Due Espressioni - IV, 802
Fabbrica illuminata, La - I, 176
Intolleranza 1960 - IV, 790
Varianti - IV, 802
Noorden, Alfred van - II, 431
Noorden, Walter van - II, 430; III, 633
Nordica, Lilian - II, 431
Noris, Matteo - II, 260
Zenobia - II, 260
Normandio, Giovanni Pietro - III, 471
Notker (Balbulus) - I, 221
Nourrit, Adolphe - IV, 711
Novák, Jan - II, 431
Novaro, Luciana - II, 384
Nowak, Leopold - I, 195-196, 198-199; II, 435
Nuova Consonanza (Gruppo di) - II, 419
Cantata - II, 419
Improvvisazione per cinque - II, 419
Improvvisazione per otto - II, 419
Quartetto - II, 419
RKBA 1675/1 - II, 419

String Quartet - II, 419
Trio di fiati - II, 419
Trio per violoncello, tromba e lastra di cristallo - II, 419
Nurejev, Rudolf - IV, 806
Nyvit - I, 229

Obizzi, Pio Enea degli - I, 17-18, 38
Ermiona - I, 17-18
Obrecht, Jakob - III, 452; IV, 779, 784
Ochoa de Olza, José Luis - II, 438
Ockeghem, Johannes - III, 452, 518; IV, 779, 784
Oehlmann, Werner - I, 223
Oesch, Hans - II, 435; IV, 822
Offenbach, Jacques - III, 605
Offmann, Richard - II, 414
Ogdon, John - III, 633-634
Oistrakh, David - IV, 856
Oistrakh, Igor - I, 213
Ojetti, Ugo - III, 563
Oldman, Cecil B. - III, 638
Olivero, Magda - IV, 843
Olivet - I, 230
Olivieri, Giuseppe - I, 228
Olleson, Edward - III, 637
Ombroni, Michiel - III, 496
Omero - III, 571
Odissea - II, 398; III, 574
Oppenheimer (Famiglia) - I, 14
Oppo, Franco - II, 393
Orel, Alfred - I, 199; II, 435; III, 642
Orell, Ester - I, 207
Orenstein, Arbie - III, 631
Orff, Carl - II, 425; IV, 762-763
Catulli Carmina - II, 424-425
Orlandi, Camillo - IV, 690, 693
Orlowski, Antoni - IV, 700
Orselli, Cesare - I, 228
Osthoff, Wolfgang - I, 16, 22, 24, 33-35, 39, 41; II, 297, 300, 390-391; III, 589; IV, 849
Ott, Alfons - II, 433
Otte, Hans - I, 203
Otto, Teo - I, 229-230; III, 596, 603
Otto, W. F. - I, 31-32
Ottobon, Antonio - III, 485
Ottoboni, Pietro - I, 187, 220
Ottolenghi, Vittoria - III, 630
Ottolini, Luigi - III, 606
Otvös, Gabor - II, 427
Overbeck, F. - III, 450
Oyama, Susan - I, 135

Padoan, Silvana - I, 153; II, 386
Pablo, Luis de - IV, 809
Iniciativas - IV, 809
Pace, Pietro - III, 608
Pacini, Giovanni - I, 164-165, 224; III, 549, 628; IV, 769-770
Saffo - I, 164-165, 224; III, 549, 628; IV, 769-770
Paderewski, Ignaz - II, 320
Paganelli, Sergio - III, 549
Paganini, Niccolò - I, 209, 217, 235; IV, 700, 709, 853
Concerto n. 1 per violino e orchestra - I, 209
Pagano, Luigi - (v. Giani, Romualdo)
Pagano, Roberto - I, 168
Paglialunga, Arcangelo - IV, 824
Paisible - IV, 845
Paisiello, Giovanni - IV, 857
Don Chisciotte - IV, 857
Palazzi, Giovanni - III, 490
Rosilena ed Oronta - III, 490
Palestrina, Giovanni Pierluigi da - II, 391; III, *449-464*, 524; IV, 749, 751, 754-755, 757
Messa «Ad coenam agni providi» - III, 453
Messa «Aeterna Christi munera» - III, 459
Messa «Assumpta est Maria» - III, 459-460
Messa «Ecce sacerdos» - III, 453-454
Messa «Gabriel Archangelus» - III, 453
Messa «O regem coeli» - III, 453
Messa «Virtute magna» - III, 453
Messa «Lauda Sion» - III, 460
Missa ad fugam - III, 454-455
Missa Brevis - III, 459
Missa Papae Marcelli - III, 449, 451, 455, 458-459
Missa sine nomine - III, 458
Mottetto «Magnus Sanctus Paulus» - III, 460
Palisca, Claude - III, 634
Pallavicino, Carlo - II, 254, 268-269, 279, 285-286; III, 492, 502; IV, 680
Gerusalemme Liberata - IV, 680
Meraspe - II, 268-269, 286
Vespasiano - III, 492
Pallandios, Menelaos - IV, 851
Pally, Zenaide - IV, 851
Palm, Albert - I, 218
Palm, Siegfried - II, 434
Pampanini, Rosetta - II, 376
Pancotti, Paolo - II, 284
Panerai, Rolando - I, 231; III, 639; IV, 841
Panizza, Ettore - I, 206; II, 323
Pannain, Guido - I, 86, 164, 181, 211; II, 235, 288, 290, 392, 429; III, 588, 623; IV, 834
Panni, Marcello - IV, 798, 853
Pantea, Ionel - IV, 851
Paolini, Paolo - I, 228
Paolo IV (Papa) - III, 455
Paolo VI (Papa) - II, 426
Paolo (San) - IV, 714
Paolucci, Giuseppe - III, 449, 451
Paone, Remigio - I, 159; IV, 822, 859-863
Papajoannou, Ghiannis - I, 236
Paradisi, Pietro Domenico - IV, 834
Paratore, Ettore - III, 614
Paredes, Garcia de - II, 403
Parente, Alfredo - I, 165
Parigi, Luigi - I, 180
Paris, Daniele - I, 161; II, 387
Parisini, F. - I, 45
Parker, Charlie - IV, 855
Parlic, Dimitrije - III, 606
Parma, Filippo di - III, 634
Parodi, Renato - IV, 840

Partenio, Giovanni Domenico - III, 502
Parvus, Johannes - III, 631
Pascal, Blaise - III, 569
Pasero, Tancredi - II, 376
Pasi, Mario - I, 224
Pasqualigo, Pietro - I, 55
Pasquini, Ercole - III, 629
Passerelli, Elena - II, 283
Pasta, Giuditta - IV, 709
Pastura, Francesco - I, 140, 217
Patanè, Giuseppe - I, 229; IV, 856
Patkowski - IV, 852
Pauk, Gyorgy - IV, 833
Paul, E. - I, 45
Paumgartner, Bernhard - I, 230; IV, 841
Pavarotti, Luciano - I, 136, 231
Pavese, Cesare - III, 560
Pavlova, Tatiana - III, 631
Payne, Antony - II, 431; III, 633
Pears, Peter - II, 397, 404; IV, 832
Pearson, William - I, 213
Pedrell, Felipe - II, 401
Pedrotti, Antonio - II, 325
Peeters, Flor - IV, 858
Zwei Gedichte von Paul Alan - IV, 858
Peixinho, Jorge - II, 404
Kinetofonias - II, 404
Péladan, Joséphine - I, 216
Penazzi, Sergio - IV, 827
Penderecki, Krzysztof - I, 203, 230, 236; II, 365-366, 396, 438; III, 620, 624, 641; IV, *776-784*, 798, 800, 802, 804, 841
Anaklasis - I, 203; IV, 777, 802
Apokalypse - III, 641
Capriccio per violino e orchestra - IV, 804
De natura sonoris - II, 396
Dies Irae - IV, 780-781, 800
Frühmette am Grab - III, 641
Messa ortodossa russa - IV, 780
Passio et mors Domini Nostri Iesu Christi secundum Lucam - I, 230; II, 365; III, 620-625; IV, 776-782
Polymorphia - IV, 777-778
Psalmus 1961 - IV, 841
Salmi di Davide - I, 203
Stabat Mater - I, 203; II, 366
Teufel von Loudon, Der - II, 438; III, 641; IV, 782
Threni alle vittime di Hiroscima - II, 365; IV, 777
Pennisi, Francesco - II, 393
Penzel, Erich - IV, 834
Pepoli, Licinio - I, 71
Pepping, Ernst - I, 236
Peragallo, Mario - I, 208
Corale ed Aria - I, 208
Peratoner Bailetti, Delia - II, 438
Pergolesi, Giovan Battista - I, 160, 186-187, 227
Messa in re magg. - I, 186
Messa in fa magg. - I, 186-187
Messa in fa magg. (opera postuma) - I, 186-187
Peri, Jacopo - III, 608
Périer - II, 314
Perinello, Carlo - III, 629
Perini, Giovanni - III, 471
Perle, George - III, 635
Perlea, Jonel - I, 200
Perosi, Lorenzo - I, 218, 234-235; II, 238; III, 615; IV, *823-826*, 842
Strage degli innocenti, La - IV, 825
Perrachio, Luigi - II, 322
Perrot, Jean - I, 218
Persiani, Orazio - I, 21, 30, 32, 37
Amori di Giasone e d'Isifile, Gli - I, 30-32
Nozze di Teti e di Peleo, Le - I, 21, 29, 32; II, 278
Perticaroli, Sergio - I, 209
Pertile, Aureliano - III, 619; IV, 834
Pescetti, Giovanni Battista - I, 189
Pesenti, Martino - I, 221
Pesenti, Zuane - II, 282
Pestalozza, Carlo - I, 208
Pestalozza, Luigi - I, 192, 224; II, 429; III, 584-587, 630, 645-646; IV, 796, 837
Pestelli, Giorgio - I, 148, 227; II, 405-407; III, 624; IV, 838, 844
Peters, Reinhard - I, 229; IV, 857
Peterson, E. - IV, 746-749
Petitgirard, Alain (Cremski) - I, 230
Harmonie des Mondes - I, 230
Petrarca, Francesco - I, 217
Petrassi, Goffredo - I, *101-123*, 143-144, 149, 168, 210, 236, 240; II, 385-387, 391, 412, 429, 437-438; III, 577, 589-590, 625; IV, 782, 837-839
Concerti per orchestra - I, 102-104
Concerto per flauto - I, 117
I Concerto per orchestra - I, 102-104
II Concerto per orchestra - I, 102, 104, 106, 110, 114
III Concerto per orchestra - I, 106-110, 112, 114, 116
IV Concerto per orchestra - I, 106, 109-113; II, 387
V Concerto per orchestra - I, 112-118
VI Concerto per orchestra (Invenzione concertata) - I, 101, 109, 112, 114-118
VII Concerto per orchestra - I, 116-118
Cordovano, Il - I, 102
Coro di morti - I, 102, 106, 112-113, 116
Follia d'Orlando, La - I, 102, 210; II, 392
Invenzioni per pf. - I, 104
Magnificat - I, 101
Morte dell'aria - I, 102
Noche oscura - I, 101-102, 104, 106-107, 116
Nonsense - I, 149; III, 625
Partita per orchestra - I, 102-103
Prologo e Cinque Invenzioni per orchestra - I, 117
Propos d'Alain - I, 116-117
Quartetto per archi - I, 101, 117
Ritratto di Don Chisciotte - I, 102 II, II, 385-386
Salmo IX - I, 101; IV, 838
Serenata - I, 106, 117; IV, 782
Serenata - Trio - I, 117

Sonata da camera per clavicembalo e dieci strumenti - I, 104-106
Toccata per pf. - I, 101
Tre per sette - II, 437; III, 590-591
Petrella, Clara - I, 166
Petrella, Errico - III, 549
Jone - III, 549
Morosina - III, 549
Petri, M. - III, 566
Petriani (Famiglia) - II, 279
Petrobelli, Pierluigi - I, 18; III, 588; IV, 651-652, 654, 656, 669, 671, 674, 811
Petrocini, F. - III, 549
Uscocco, L' - III, 549
Petrucci, Ottaviano - I, 221; IV, 848
Laude libro primo - I, 221
Petzsch, Christoph - I, 223
Peventi - III, 608
Pfitzner, Hans - III, 449, 539
Pflugbeil, Hans - II, 434
Pfluger, Rolf - I, 223; II, 435
Phillips, H. B. - IV, 846
Piaggia, Giovan Battista - IV, 842
Piamonte, Guido - I, 204, 224; II, 411, 423; III, 605, 622; IV, 835
Piamonti, Zanetta - II, 254, 279-282
Piave, Francesco Maria - I, 218; II, 425
Picabia, F. - I, 176
Picasso, Pablo - I, 238-239; III, 565
Picchi - I, 69-71
Piccinni, Nicola - IV, 767
Piccione, Antonio - IV, 842
Piccoli, Francesco - III, 497
Incostanza trionfante, L' - III, 497
Piccoli, Zuane - III, 467-468
Picker, Martin - III, 635
Pierne', Henri Constant Gabriel - II, 326
Piétrequin, Guillaume - III, 361
Pilarczyk, Helga - II, 421
Pinagli, Palmiro - IV, 816-818
Pincherle, Marc - I, 45, 49, 55, 218
Pindaro - IV, 792
Pinelli, Ettore - I, 142
Pinwroth, Arthur - IV, 843
Pinzauti, Leonardo - I, 120, 137, 144, 157, 191, 240; II, 359, 375, 383, 413; III, 568, 580, 590; IV, 776, 798, 820-822, 827, 834, 837, 852, 859-863
Pio X (Papa) - II, 348; III, 464; IV, 749, 754, 824, 842
Pio XII (Papa) - IV, 744
Pio, Fr. - II, 286
Piovano, Francesco - I, 227
Piovano, Giorgio Piero - IV, 792
Piovesan, Alessandro - III, 517
Pirandello, Luigi - III, 565
Pires, Luis Filipe - II, 404
Perspectivas - II, 404
Pironti, Alberto - I, 224; II, 429; III, 630; IV, 844
Piroth, M. - III, 636
Pirro, André - IV, 794
Pirrotta, Nino - I, 181; II, 256, 291
Pisan - II, 281
Pisani (Famiglia) - II, 246; III, 465, 481, 492-494
Pisani, Alvise - I, 47
Pisani, Antonio - II, 262
Pisani, Marcantonio - III, 492
Pisani, Pier - II, 276
Pisani, Zuanne - III, 492
Piston, Walter - III, 642
Pistoni, Mario - II, 386
Pitagora - I, 12
Pitoeff, Georges - III, 562
Pitoeff, Ludmilla - III, 562
Pitré - IV, 788
Piva, Giacomo - II, 475
Pizzato, G. P. - II, 285
Pizzetti, Ildebrando - I, 5, 84, 86, 206, 209, 224; II, 321, 328, 375, 378; III, 563-564, 575, 629; IV, 768, 786
Abramo e Isacco - III, 563
Da un autunno lontano - II, 328
De Profundis - IV, 768
Filiae Jerusalem, adjuro vos - I, 209
Fra Gherardo - I, 206
Rappresentazione di Santa Uliva - III, 564
Rondò veneziano - II, 375
Pizzi, Pier Luigi - I, 159
Pizzola, G. B. - II, 283-285
Plamenac, Dragan - I, 220
Planchart, A. E. - IV, 666
Planyavsky, Alfred - I, 223
Plath, Wolfgang - III, 638
Platone - I, 12; IV, 669
Platti, Giovanni - I, 189; II, 437; III, 591; IV, 830
Miserere - III, 591
Salmo L di David - II, 437
Plesske, Hans Martin - I, 221
Pleyel, Camille - IV, 699
Plotino - III, 518
Plumacher, Hans - IV, 834
Poe, Edgar Allan - II, 304, 307, 309-318
Chute de la Maison Usher, La - II, 304, 306, 310, 312-314, 316-318
Diable dans le Beffroi, Le - II, 304, 309-310, 313
Poggi Cellesi, Giovanni - II, 286
Pojaghi, Alberto - II, 438
Poladian, Sirvart - IV, 848
Polani, Francesco Girolamo - III, 502
Poli, Nives - II, 384
Polignac, Edmond de - IV, 848
Pollak, Egon - III, 615
Pollarolo, Carlo Francesco - III, 496-497, 502
Pollini, Maurizio - I, 149, 208, 213; II, 437
Pompeati - I, 61
Pona, F. - I, 37
Ponce, Manuel - II, 419
Allegro in la maggiore - II, 419
« *Concierto del Sur* » - II, 419
Ponchielli, Amilcare - III, 549
Gioconda, La - III, 549, 623
Ponnelle, Jean Pierre - I, 229; III, 639
Pont, Giaches de - I, 217
Ponti, Gio - II, 403

Popov, Gavriil Nikolaievic - IV, 851
Populos, Bernard - III, 631
Porena, Boris - I, 44, 101, 119, 212; III, 630; IV, 798, 800
Cantata da camera su poesie di Nelly Sachs - I, 212
Ueber aller dieser deiner Trauer - IV, 800
Porpora, Niccolò - I, 217; IV, 684
Porsile, Giuseppe - II, 430
Porta, Giovanni - III, 502, 608
Porter, Andrew - II, 430; IV, 845
Pospisil - IV, 853
Poston, Elizabeth - III, 631
Poujaud, Paul - II, 308
Poulain, J. Le - I, 177
Poulenc, Francis - III, 565; IV, 839
Biches, Les - IV, 839
Pousseur, Henri - I, 203, 236; III, 574, 580, 582
Votre Faust - III, 582
Pradella, Massimo - I, 149, 213; II, 427; III, 626
Prampolini, Enrico - III, 564
Prandelli, Giacinto - IV, 843
Pratella, Francesco Balilla - I, 224; IV, 831
Predieri, Luca Antonio - II, 430
Prencipe, Giuseppe - II, 427; III, 625
Prestini, Giuseppe - IV, 767
Prêtre, Georges - I, 152, 164; III, 626; IV, 799-800, 838-839
Previtali, Fernando - I, 165; II, 323, 392; III, 566
Prey, Claude - I, 230; IV, 810
Métamorphose d'Echo - IV, 810
Noirceur du lait, La - I, 230
Prey, Hermann - III, 538, 597-598
Price, Leontyne - IV, 834
Principe - I, 235
Principe, Remy - III, 588; IV, 853
Prinzhofer, Renato - II, 388
Pritchard, John - I, 173, 208
Priuli, Costantino - II, 262, 281
Prod'Homme, Jacques-Gabriel - I, 181
Profeta, Rubino - I, 165; III, 628
Prohászka, Hemine - I, 224
Prokof'ev, Sergeij Sergeevič - I, 177, 204, 208-210, 235; II, 372, 400; III, 565, 623, 625; IV, 723, 780, 848
Amore delle tre melarance, L' - III, 623
Angelo di fuoco, L' - II, 400
III Concerto per pf. e orch. - I, 208
V Concerto per pf. e orch. - I, 209
II Concerto per violino e orch. - III, 625
Pierino e il lupo - IV, 716
Romeo e Giulietta - I, 177
V Sinfonia - I, 210
Prokopowicz, Maria - I, 221; II, 433
Proske, Karl - III, 450
Prosperi, Carlo - IV, 864
Prota-Giurleo, Ulisse - IV, 846
Proudhon, Pierre-Joseph - IV, 828
Proust, Marcel - I, 14; III, 572; IV, 796
Provenzale, Francesco - IV, 680
Prunières, Henri - II, 256, 297
Prussia, Federico II di - I, 96; IV, 668
Puccini, Giacomo - I, 85, 153, 159, 168, 177, 192, 228; II, 351-352, 353-355, 356-358, 376, 379, 407-408; III, 539, 615, 622, 624; IV, 794, 834
Bohème, La - I, 152, 157; II, 350-357; III, 535, 543
Capriccio sinfonico - II, 355
Fanciulla del West, La - I, 155
Gianni Schicchi - I, 153; IV, 768
Manon Lescaut - I, 159; II, 351; IV, 768
Rondine, La - I, 153
Sole e amore - II, 355
Tosca - I, 149; IV, 834, 856
Trittico - I, 177; II, 400
Turandot - I, 163; IV, 768
Puchelt - IV, 851
Puecher, Virginio - I, 151
Pugliese, Giuseppe - II, 380-381; III, 633; IV, 840
Puig, M. - IV, 757
Messe pour l'Arbresle - IV, 757
Purcell, Daniell - IV, 845
Purcell, Henry - I, 145, 202; III, 532; IV, 763, 834
Didone ed Enea - I, 145, 202; IV, 834
Funeral Music for Queen Mary - III, 532
Indian Queen, The - I, 202
Puškin, Aleksandr Sergeevič - II, 404; III, 633
Puyana, Rafael - II, 419

Quacquarelli, A. - IV, 746
Quantz, Joh Joachim - I, 218-219; III, 616
Quaranta, Felice - I, 150; II, 387
San Gabriel - II, 387
Quasten, J. - IV, 746
Querini, Bortolo - II, 262
Questa, Giorgio - III, 614
Quilico, Louis - I, 163
Quirini, Giovanni - III, 467

Rabano, Mauro - I, 11
Rabe, Folk - IV, 803
Racek, Fritz - II, 435; IV, 811
Raco, de - IV, 851
Radius, Emilio - I, 218
Radole, Giuseppe - IV, 842
Radziwill, Antoni - IV, 703
Raeburn, Christopher - III, 638
Raffaello - III, 450; IV, 792
Ragghianti, Carlo Lodovico - IV, 816
Raguenet - IV, 847
Ragusanus, Hieronymus - III, 452
Rahe, Heinrich - III, 451
Rahlfs, Volker - I, 223; IV, 849
Raimondi, Ezio - I, 224
Rainer, Werner - III, 638
Rameau, Jean Philippe - IV, 658, 768
Rampal, Jean Pierre - IV, 854
Ramuz, Charles-Ferdinand - II, 309
Rapetti, Mariano - IV, 772

Rapf, Kurt - IV, 834
Rapp, Rolph - II, 384
Rascarini, F. M. - II, 285
Rateau, Michel - IV, 853
Ratjen, Hans Georg - II, 386
Rattalino, Piero - I, 224; III, 627, 629; IV, 842
Rauch, František - IV, 814, 851
Raunay, Jeanne - II, 314
Ravel, Maurice - I, 87, 208, 210, 213; II, 328, 378, 389, 406-407, 435; III, 446, 513, 562, 631; IV, 762
Chansons madécasses - IV, 797
Daphnis et Chloé - I, 208
Heure espagnole, L' - III, 562
Pavane pour une infante défunte - IV, 762
Tombeau de Couperin, Le - I, 208
Trois chansons de Don Quichotte a Dulcinée - I, 213
Tzigane - I, 210
Valses nobles et sentimentales - II, 322
Ravel, Peter - II, 430
Rayne, M. - I, 226
Razzi, Fausto - III, 593
Razzi, Giulio - IV, 786
Rebner, Adolf - IV, 858
Rech, Geza - III, 637
Reda - I, 236
Redel, Kurt - IV, 854
Redlich, Hans Ferdinand - II, 288, 290, 300
Reese, Gustave - III, 634; IV, 847
Reeser, Eduard - I, 236
Reger, Max - II, 412; IV, 858
Rehn, Wolfgang - III, 638
Reich, Willi - II, 435; IV, 793
Reichardt, Johann Friedrich - III, 450, 637
Reichardt, Sylvia - I, 150
Reichert, Georg - I, 223, 433; IV, 849
Reimann, Wolfgang - II, 434
Reiner, Fritz - III, 618
Reiner, Stuart - I, 47; II, 287
Reinhard, Kurt - II, 433
Reinhardt - III, 605
Reinhardt, Georg - II, 386
Reinhardt, Max - III, 615, 642
Reiss, Gunter - I, 223
Remoortel, Van - I, 213
Rennert, Günter - I, 229; II, 399; III, 538, 602; IV, 717, 857
Renoir, Auguste - I, 9
Renosto, Paolo - II, 387
Mixage - II, 387
Renzi, Armando - III, 625
Respighi, Ottorino - I, 204-207, 224; II, 327, 365, 378, 421; III, 622, 624; IV, 777, 839
Campana sommersa, La - I, 204-207
Fiamma, La - I, 206
Fontane di Roma - II, 421
Lucrezia - I, 206
Nebbie - II, 327
Nevicata - II, 327
Semirâma - I, 206
Reszke, Jan de - II, 431
Reutter, Georg d. Ä. - II, 430
Reutter, Hermann - IV, 858
Szene und Monolog der Marfa aus Schillers Fragment Demetrius - IV, 858
Reycend - II, 321
Reyes, Lilya - II, 388
Reynolds, Anna - I, 225; III, 640
Riccardi, Tito - III, 590
Riccati, Giordano - IV, 658
Ricci, Anna - II, 438
Ricci, Federico - IV, 770, 840
Corrado d'Altamura - IV, 770
Ricci, Luigi - IV, 839-840
Chiara di Rosenberg - IV, 840
Crispino e la comare - IV, 840
Festa di Piedigrotta - IV, 839-840
Ricci, Sebastiano - III, 491
Ricciarelli, Katya - I, 217
Richter, Ferdinand Tobias - IV, 849
Richter, Karl - I, 231; III, 541
Richter, Lukas - I, 222
Richter, Sviatoslav - I, 148-149; II, 389; III, 598
Ricieri, Giovanni Antonio - IV, 661-662
Ricordi, Giovanni - IV, 769
Ricordi, Giulio - IV, 817
Ridderbusch, Karl - III, 600-601, 640
Ridolfi, C. - I, 22
Riedel, Friedrich W. - I, 222
Riedel, George - III, 622
Rieger, Fritz - III, 540, 603
Riemann, Hugo - II, 296, 409
Rieti, Vittorio - III, 565, 619
Barabau - III, 565
Concerto per clavicembalo e orch. - III, 619
Partita per clavicembalo e 6 strumenti - III, 619
Rigacci, Bruno - III, 591
Righenti, Carlo - II, 284-285
Righetti, Romana - I, 225
Righini, Pietro - II, 391
Rihtman, Cvjetko - IV, 811
Rika Maniates, Maria - I, 221
Riley, James - III, 631
Rilke, Rainer Maria - II, 416
Am Strande - II, 416
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič - I, 156-157, 208, 230; III, 510, 598, 606
Shéhérazade - I, 208, 230; III, 606
Rinaldi, Alberto - I, 152; II, 388; IV, 840
Rinaldi, Giovanni - I, 150
Rinaldi, Magherita - I, 136, 141, 230; III, 606
Rinaldi, Mario - I, 77; II, 388; III, 593, 615, 645; IV, 823-825
Rinaldi, Maurizio - I, 224
Ringeissen, Bernard - IV, 814
Ringger, Rolf Urs - II, 435
Rintel, Wilhelm - III, 637
Rinuccini, Ottavio - I, 22; II, 291
Arianna, L' - I, 17, 22; II, 278, 291-292, 295
Risaliti, Riccardo - IV, 852
Rissone, Giuditta - II, 426
Ritzel, Fred - IV, 849
Riva, Faustin da - III, 485
Riva, Lodovico - IV, 662

Riva, Piero - II, 276
Riva, Valerio da - III, 485
Rivier, Jean - IV, 853
Rivoli, Gianfranco - I, 149, 225; II, 403-404
Robbins Landon, H. C. - I, 182-183; II, 435; III, 637
Robertis, Mariolina de - I, 149
Robertson, Alec - I, 190
Robinson Charles, Sydney - III, 632
Robinson, Rulon Y. - III, 632
Robusti, Giacomo (detto il Tintoretto) - I, 22
Rochner - III, 537
Rochseth, Yvonne - IV, 847
Rodin, Auguste - II, 318
Rodney Bennet, R. - III, 538, 543, 634, 642
Rodrigo, Joaquin - II, 419
« Fandango » - II, 419
« Fantasia para un gentilhombre » - II, 419
Rogers, George - IV, 851
Rogg, Lionel - IV, 850
Rognoni, Luigi - I, 150, 183-185, 227; II, 327-286; III, 609-611; IV, 774
Rolland, Romain - II, 313; IV, 828
Roll Morton, Jelly - (v. La Menthe, F. J.)
Romagnoli Carettoni, Tullia - IV, 792
Romani, Felice - I, 200, 204, 217
Romani, Hugo - I, 200
Romano, Riccardo - IV, 792
Romayne Simmons, E. - II, 431
Romita, F. - IV, 749
Roncaglia, Gino - I, 181; IV, 825
Roncalli - II, 419
Passacaglia, Giga e Gavotta - II, 419
Ronconi, Luca - I, 149
Rondinelli (Marchese) - I, 70
Ronga, Luigi - I, 87, 181; III, 588
Rontani, Raffaello - III, 608
Roo, de - IV, 851
Rosa, Carl - II, 430; III, 633; IV, 846
Rosbaud, Hans - I, 203
Roschitz, Karlheinz - II, 435
Roseingrave - 405-406
Roseman, Ronald - III, 619
Rosen, Jerry - II, 419-420
Rosenthal, Harold - II, 430-431; III, 632-633; IV, 845-846
Rossaro, Carlo - I, 227; II, 321
Rossato, Arturo - I, 204
Rossellini, Renzo - I, 164; II, 439; III, 543
Avventuriero, L' - II, 439
Leggenda del ritorno, La - I, 167
Rossetti, Marino - I, 59
Rossi, Agostino - II, 251
Rossi, Gianfilippo de' - I, 162, 212, 224; II, 387; III, 591, 646; IV, 844
Rossi, Giovanni - III, 478
Rossi, Giovanni (Don) - II, 437
Rossi, Giovanni M. - III, 629
Rossi, Luigi - I, 224; III, 628
Rossi, Luigi - IV, 683
Castello d'Atlante, Il - IV, 683
Rossi, Mario - I, 207, 210, 213; II, 427, 437-438; III, 626; IV, 838, 852
Rossi, Michelangelo - II, 422
Rossi, Paolo - II, 412
Rossi, Salomone - IV, 687
Rossini, Gioacchino - I, 142, 162, 165, 168, 188, 210, 212, 217-218, 228, 231; II, 412, 421, 425; III, 539, 549, 562, 639; IV, 684, 740, 767, 770, 779, 818, 844, 862
Assedio di Corinto, L' - III, 549
Aureliano in Palmira - I, 217
Barbiere di Siviglia, Il - I, 217, 231; III, 562, 639
Cambiale di matrimonio, La - I, 228; III, 639; IV, 844
Cenerentola - I, 164; III, 562
Conte Ory, Il - I, 168; II, 425
Demetrio e Polibio - III, 549
Elisabetta regina d'Inghilterra - I, 217
Guglielmo Tell - II, 421
Italiana in Algeri, L' - I, 149; III, 562
Mosè in Egitto - III, 639
Otello - I, 162, 212
Petite Messe Solennelle - I, 210, 228; III, 639; IV, 740
Pietra di paragone, La - III, 639
Stabat Mater - IV, 769-770
Tancredi - I, 162; III, 638; IV, 840-844
Zelmira - III, 549
Rostand, Claude - IV, 852
Rostropovič, Mstislav - I, 230; III, 626; IV, 856
Rota, Anna Maria - I, 165; IV, 856
Rota, Nino - I, 213; II, 426; IV, 852, 856
Aladino e la lampada magica - IV, 856
Concerto per archi - I, 213
Rotarii, C. Vittorio - II, 284-285
Roth, Ernst - II, 372; III, 633; IV, 849
Rothemberger, Anneliese - III, 602
Rott, Adolf - III, 605
Rouault, Georges - III, 565
Rouché, J. - II, 404
Rouleau, Joseph - II, 421
Rouleau, Raymond - I, 229
Rousseau, Jean Jacques - III, 498
Rousseau, Pierre - IV, 804
Roussel, Albert - I, 210, 230; II, 419
Padmavati - I, 230
IV Sinfonia - I, 210
Roussel, Claude - III, 631
Rovettino - (v. Volpe, G. B.)
Roxburgh - I, 226
Rubeli, A. - IV, 666
Rubertelli, Nicola - IV, 840
Rubin de Cervin - IV, 798
Tre calchi - IV, 798
Rubini, Giovanni Battista - II, 381; IV, 684, 709
Rubino, Mario - I, 228
Rubinstein, Arthur - I, 167; II, 404; III, 626
Rudnitsky - IV, 852
Rudzinsky, Zbigniew - IV, 809
Contra fidem - IV, 809
Rue, Pierre de la - III, 524
Rufer, Josef - II, 414-417; III, 514, 611
Ruffini, Francesco - I, 82

Ruffo, Tommaso (Cardinale) - I, 46, 65-70, 74, 77
Ruffo, Vincenzo - I, 217
Ruggeri, G. Maria - III, 468, 502
Ingannator ingannato, L' - III, 468
Rumpf, Alexander - I, 208
Ruopelli, Antonio - III, 475
Ruppel, K. H. - IV, 848
Ruspoli (Famiglia) - IV, 846
Russo, Luigi - IV, 816
Russolo, Luigi - I, 224; III, 565
Rutini, Gian Marco - I, 228; IV, *830-831*
Concerto in re magg. - IV, 831
Sonate per cembalo - IV, 831
Rysanek, Leonie - III, 538, 600
Rzewski, Frederic - II, 419-420

Sabais, Hans Winfried - I, 223
Sabatini, Saretta - II, 285
Sabbatini, Pietro Paolo - III, 608
Sacchi, Filippo - II, 381
Sacconi, Marco - II, 274
Sacher, Paul - IV, 712
Sachs, Curt - I, 181-182; III, 615; IV, 774, 826
Sachs, Hans - III, 592
Sachs, M. - III, 449
Sachs, Nelly - I, 212
Sacrati, Paolo - I, 27, 34; II, 278; III, 502
Bellerofonte, Il - I, 34
Finta pazza, La - I, 27-34; II, 262, 278
Saffo - IV, 792
Safonoff, Vassili - II, 326
Sagredo, Francesco - II, 276, 281
Saint-Foix, Georges Poullain - I, 181
Saint Germain, Conte di - I, 219
Saint-Saëns, Camille - I, 152; II, 425; IV, 698
Sakharoff, A. - III, 564
Salò, Gasparo da - IV, 688
Salomone, Elia - (v. Elia Salomone)
Salvatori, A. - I, 180
Salviucci, Giovanni - III, 626; IV, 838-839
Alcesti - III, 626; IV, 838
Samazeuilh, Gustave - IV, 858
Sambatovici, Alumian - IV, 851
Sammartini, Giov. Battista - III, 634
Samson, Jean - III, 451
Samuel, Harold E. - I, 220; II, 431; IV, 847
Sances, Felice G. - I, 19
Sancta Maria, Fray Tomàs de - IV, 847
Sandberger, Adolf - I, 181; III, 608
Sandelewski, Wiaroslaw - IV, 844
Sanders, Ernest H. - I, 222
Sanford Terry, Charles - I, 182-183; IV, 794
Sanguineti, Edoardo - IV, 756, 796
Sanjust, Filippo - I, 229
Sannazzaro, Jacopo - I, 217
Sannemüller, Gerd - IV, 850
Santi, Piero - I, 151, 238-239; II, 350, 382, 385; IV, 837
Santini, Fortunato - III, 450
Santunione, Orianna - I, 154
Santurini (Famiglia) - III, 486
Santurini, Anzola - III, 479
Santurini, Francesco - II, 254-255, 261, 274-275, 281; III, 466, 471, 476-487, 493, 500-501
Santurini, Lucrezia - III, 486
Sanzogno, Nino - I, 149, 152; II, 397; III, 625, 639; IV, 840
Saque - I, 225
Saratelli, Giuseppe - IV, 661
Sardou, Victorien - I, 154
Sarpi, Paolo - I, 36-38
Sarro, Domenico - I, 217
Sarti, Adolfo - III, 644
Sartori, Claudio - I, 181; II, 355, 430; IV, 685
Sartorio, Antonio - III, 502, 504, 507-508; IV, 682
Sartre, Jean Paul - I, 184
Sassu, Pietro - IV, 787
Satie, Erik - I, 150, 176, 216; III, 446, 565, 619, 632; IV, 740
Messe des pauvres - IV, 740
Parade - III, 619
Sauguet, Henry - I, 230
Concerto per violino e orchestra - I, 230
Savarese, Ugo - IV, 840
Savina, Leonardo - IV, 767
Savinelli, Milena - I, 228
Savioli, Alessandro - IV, 690
Savioni, G. M. - II, 281; III, 504-506
Savoia, Ascanio Pio di - II, 287
Sawallisch, Wolfgang - I, 152, 163, 211, 230; II, 370, 392, 397; III, 597, 606, 639
Sberti, Anton Bonaventura - IV, 671
Scaglia, Ferruccio - I, 212; III, 626; IV, 839
Scaletta, Orazio - IV, 688-690
Scalfi, Rosanna - III, 487
Scandella, Mischa - I, 165
Scarlatti (Famiglia) - IV, 846
Scarlatti, Alessandro - I, 190, 235; II, 406-407, 422; IV, 680
Attilio Regolo - I, 235
Ciro - I, 235
Eraclea - I, 235
Griselda - I, 235
Massimo Puppieno - I, 235
Mitridate Eupatore - I, 235
Primo omicidio, Il - I, 190
Statira - I, 235
Tigrane - I, 235
Tutto il male non vien per nuocere - I, 235
Scarlatti, Domenico - I, 124, 227; II, *405-407*; IV, 767, 834, 839, 841, 844
30 Essercizi (1738) - II, 405, 407
Sonate per clavicembalo - II, 405-407
Stabat Mater - IV, 841
Scarlino, Maria Rosa - IV, 852
Scarpa, Sergio - III, 645
Scarpini, Pietro - I, 212-213
Schaaf, Peter - II, 432
Labirinthe - II, 432
Schaal, Richard - I, 223-224
Schaeffer, Erwin - IV, 850
Schaeffer, Pierre - I, 176; III, 616; IV, 804

Schaeffner, André - II, 303, 311-312
Schaefke, Rudolf - IV, 747
Schalk, Franz - III, 605, 615
Schalk (Fratelli) - I, 199
Scharnagl, A. - IV, 751
Scharp, Geoffrey - III, 632
Schat, Peter - II, 438
Improvisations and Symphonies - II, 438
Schenk, Erich - I, 223-224
Schenk, Otto - IV, 805
Scherchen, Hermann - I, 120-121, 124; II, 383, 385; III, 563
Schering, Arnold - I, 189, 194
Schibler, Armin - I, 210
Concerto op. 63 « Scene fantastiche » - I, 210
Schiller, Johann Chr. Friedrich von - IV, 651, 845
Schinelli, Achille - IV, 768
Schipa, Tito - III, 619
Schippers, Thomas - II, 388-389; III, 626; IV, 834, 838
Schlager, Karl-Heinz - IV, 848
Schlecht (Abate) - IV, 820
Schlemmer, Oskar - IV, 802
Triadische Ballet - IV, 802
Schlesinger, Maurice - IV, 699, 709
Schliemann - I, 193
Schmelzer, Johann Heinrich - I, 224
Sonata « Lanterly » - I, 224
Schmidt, Felix - IV, 789
Schmidt, Gerhard - III, 625
Schmidt-Garre, Helmut - IV, 849
Schmidt-Görg, Joseph - III, 636
Schmidt-Phiseldeck - II, 431
Schmieder, Wolfgang - I, 194; II, 433
Schmitt, Florent - IV, 799
Salmo XLVI - IV, 799
Schmitz, Arnold - I, 221; III, 635; IV, 848
Schmutz, Karl - IV, 842
Schnebel, D. - I, 236; IV, 757
Schneider, Max - III, 612, 615; IV, 849
Schneider, Otto - I, 223; III, 638
Schneider-Siemssen, Günther - I, 174; III, 640
Schneiderhan, Wolfgang - I, 229; III, 605
Schneidewind, Helmut - IV, 834
Schneidt, Hans Martin, III, 624
Schoeck, Othmar - III, 604
Wom Fischer un syner Fru - III, 603-604
Schoenberg, Arnold - I, 14, 107-108, 115, 122, 128, 159, 185, 192, 209, 223, 228, 236-239; II, 319, 360, 362-365, 371, 385-386, *414-417*, 420, 427, 438; III, 448, *509-523*, 568-569, 574, 576, 579, 582-583, *609-612*, 632, 645; IV, 779, 783, 793-794, 802, 806, 808, 857
Am Strande - II, 416
2 Ballate op. 12 - II, 415
Brettellieder - II, 414
30 Canoni - II, 414-417
4 Canti popolari tedeschi dei sec. XV-XVI - II, 415
Cinque pezzi per orchestra op. 16 - II, 420, 437; III, 512-513
Danza macabra dei principii - III, 610
Deinem Blick mich zu bequemen - II, 417
Drei Satiren op. 28 - III, 514
Erwartung - III, 513
Fünfzehn Gedichte op. 15 - II, 415-416
George-Lieder op. 15 - (v. Fünfzehn Gedichte)
Glückliche Hand, Die - II, 385-386; III, 513, 516, 610-611
Jacobsleiter, Die - II, 414; III, 516-610
Kammersymphonie op. 9 - I, 209
Kammersymphonie n. 2 op. 38 - II, 427
4 Lieder op. 2 - II, 415
6 Lieder op. 3 - II, 415
8 Lieder op. 6 - II, 415
2 Lieder op. 14 - II, 415-416
Moses und Aron - I, 164; III, 516, 610; IV, 857
Pierrot lunaire op. 21 - II, 319; III, 512-515, 579
IV Quartetto - III, 516
Requiem - III, 610
Serenata op. 24 - IV, 802
Suite op. 29 - III, 576
Survivor from Warsaw, A - I, 159
Three Songs op. 48 - II, 415; III, 523
Variazioni op. 31 - I, 128, 203
Verklärte Nacht op. 4 - III, 516
Via biblica, La - III, 610
Scritti -
Harmonielehre - III, 522, 611-612
Neue Klassizismus, Der - III, 514
Schoenberg, Heinrich - II, 416
Scholz, Rudolf - IV, 848
Schönbach, Dieter - IV, 858
Schopenhauer, Arturo - I, 13, 83
Schrade, Leo - I, 181; III, 589; IV, 822, 848
Schreier, Peter - II, 392; III, 597; IV, 805, 834
Schubert, Franz - I, 166, 175, *195-198*, 209; II, 397, 427, 429; III, 445, 604, 640, 642; IV, 710-711, 833-834, 854, 858
Alfonso und Estrella op. 69 - I, 209
Duo op. 162 - IV, 833
Erlkönig - IV, 711
Fantasia op. 159 - IV, 833
Introduzione e variazioni op. 160 - IV, 833
Magnificat in do magg. - IV, 834
Marcia ungherese in do min. - II, 427
Rondò in la magg. - II, 427
Rondò Brillante op. 70 - IV, 833
Rosamunda - IV, 834
II Sinfonia in si bem. - II, 427
IV Sinfonia in do min. - I, 166
V Sinfonia in si bem. - II, 427
VII Sinfonia in do - I, 197
VIII Sinfonia in si min. - I, 175, 197; IV, 834
Sinfonia in do « Gastein » - I, 197
Sonata in la D 574 - IV, 833
Sonatine op. 37 - IV, 833
Valses sentimentales - II, 427
Winterreise, Die - III, 604
Schuh, Oscar Fritz - I, 230
Schuh, Willi - II, 434; IV, 849
Schuhmacher, Gerhard - I, 222; IV, 848
Schuler, Manfred - I, 221

Schuller, Gunther - IV, 789, 839, 857
Cinque Bagatelle per orchestra - IV, 839
Visitation, The - IV, 789, 857
Schulz, Johann Abraham Peter - II, 434
Schulze, Hans Joachim - I, 194
Schuman, William - III, 603, 641-642
New England Triptych - III, 603
Schumann, Clara - I, 196
Schumann, Robert - I, 87, 138, 149, 174, 197, 209-210, 214, 223, 228; II, 426-427, 429, 434; III, 445, 569, 603, 638; IV, 767, *834*, 836, 838, 849
Concerto in la min. per pf. op. 54 - I, 210
Manfredi - I, 210
Nachtstücke op. 23 - I, 149
Paradiso e la Peri, Il - I, 209
II Sinfonia in do op. 61 - I, 214; II, 426-427, IV, 834
Scritti - I, 87
Schuricht, Carl - I, 236
Schuth, Fritz - III, 596
Schütz, Amalia - IV, 844
Schütz, Heinrich - I, 163; IV, 834
Lukas-Passion - IV, 834
Passione, La - I, 163
Schwarz, Werner - III, 638
Schwarzkopf, Elisabeth - I, 172; IV, 833
Schweitzer, Albert - I, 194
Schwimmer, Helmut - IV, 848
Scimone, Claudio - II, 437; III, 590
Sciostakovic, Dmitri - (v. Šostakovič, D. D.)
Sciutti, Graziella - IV, 805
Scoto Eriugena, Giovanni - III, 518
Scotti, Antonio - IV, 840
Scotto, Renata - I, 136, 169; II, 385
Scriabin, Alexander - IV, 823, 845
Scultetus, Roberto - III, 645-646; IV, 863
Searle, Humphrey - IV, 854
Hamlet - IV, 854
Sebastian, George - II, 399-400
Seefried, Irmgard - I, 177
Seemann, Erich - I, 223
Segalen, Victor - II, 304-306, 309-311, 315-316
Dans un monde sonore - II, 316
Orphée-Roi - II, 304, 309-310, 312, 316
Peintures - II, 316
Stèles - II, 316
Segovia, Andrés - II, 419
Sehnal, Jiri - I, 222
Seixas, José Antonio Carlos - II, 406-407
Selden-Goth, Gisella - II, 369
Sellner, Rudolph - I, 229; II, 394
Semkow, Jerzy - I, 231; III, 625
Senn, Walter - III, 637
Seppilli, Tullio - IV, 787
Sequi, Sandro - I, 225; II, 403; III, 589; IV, 840-841
Serafim - I, 225
Serafin, Tullio - II, 326; III, 562, 622
Serato, Francesco - II, 323
Serena, Caterina - II, 274
Serena, Urban - II, 274; III, 471
Sereni, Mario - III, 617
Sermisy, Claude de - III, 524
Sermonti, Vittorio - II, 426
Serocki, Kazimierz - I, 203
Affreschi sinfonici - I, 203
Episodi - I, 203
Musica concertante - I, 203
Segmenti - I, 203
Serpa, Franco - II, 377-379, 383
Serra, Aristide M. - III, 614
Serre, M. - IV, 661
Sertori, Girolamo - IV, 844
Sessions, Roger - III, 642
Sette, Geremia del (Dalsette) - I, 74-76
Sguerzi, Angelo - II, 429; III, 630
Shakespeare, William - I, 42; II, 303-304, 312-313, 431; IV, 809, 836
Amleto - II, 313, 431
As you like it - II, 304, 312-313
King Lear - II, 313
Tempesta, La - IV, 836
Shankar, Ravi - I, 135
Shankar, Udai - III, 564
Sharp, Geoffrey - I, 218; IV, 845
Shaw, Carlos Fernandez - I, 152
Shaw, Watkins - I, 219
Shawe-Taylor, Desmond - II, 430; IV, 845
Shchedrin, Todion - III, 642
Shepp, Archie - IV, 854-855
Shirley, Wayne D. - II, 432
Shirley-Quirk, John - IV, 832
Sibelius, Jean - III, 517; IV, 857
Siciliani, Francesco - II, 384; IV, 862
Sicilianos, Yorgo - IV, 809
Perspectives - IV, 809
Siegmund-Schultze, Walter - III, 636-637; IV, 849
Sifonia, Firmino - II, 318, 393
Sighele, Mietta - II, 388
Sighele, Scipio - I, 82
Silbermann, A. - I, 225
Silja, Anja - I, 178, 229; II, 400; III, 600
Silva, Andrea de - III, 453
Silvestri, Renzo - IV, 851
Simar, Hubert - I, 222
Simmons, R. A. - IV, 846
Simon - I, 134
Simon - IV, 796
Simonacci, Marcello - III, 643
Simonetti, A. - II, 404
Simoni, Renato - I, 154
Simpson, Claude - III, 634
Apropos - III, 634
Sincero, Dino - I, 83
Singer, Lawrence - IV, 827
Sinigaglia, Leone - II, 327
Baruffe chiozzotte, Le - II, 327
Canzoni piemontesi - II, 327
Concerto per violino - II, 327
Sinimberghi, Gino - I, 207
Sipusch - I, 231
Siragusa, Enzo - IV, 773
Sirbu, Mariana - IV, 851
Sironi, Mario - III, 564; IV, 821
Sirtori, Mariagiovanna - III, 627
Sittner, Hans - I, 223; IV, 851

Skiwa, Jean - IV, 769
Slatinaru, Maria - IV, 851
Slonimsky, Nicholas - III, 641
Smalley, Roger - III, 634
Smend, Friedrich - I, 194; III, 636
Smetacek, Vaclav - II, 438
Smetana, Bedřich - IV, 815
Smith, John Cristopher - III, 637
Smith, M. E. - I, 219
Smith Brindle, Reginald - IV, 826-827
Smithers, Don - IV, 845
Smithson, Harriet - IV, 835
Snook, L. - II, 431
Sobrero, Giuseppe - II, 437
Söderstrom, Elisabeth - I, 231
Soldati, Mario - III, 560
Solerti, Angelo - II, 251, 287, 296; IV, 687
Soliva, Carlo - IV, 708
Solmi, Sergio - III, 559
Solti, Georg - I, 200-201, 229; II, 399, 438; III, 603, 618
Somfai, László - III, 637
Somma, Bonaventura - IV, 830, 841
Sommer, Wladimir - II, 431
Sonneck, O. G. Theodore - II, 248
Soprano, Franco - II, 424
Sor, Ferdinand - II, 419
Studio n. 1 in do - II, 419
Studio n. 9 in la min. - II, 419
Studio n. 20 in do magg. - II, 419
Soranzo, Lorenzo - II, 276
Sordello, Enzo - I, 230; III, 606
Sörensen, Sören - II, 390
Soresina, Benedetta - III, 490
Sorrenti, Pasquale - III, 616
Šostakovič, Dmitrij Dmitreevič - I, 155-157, 209; II, 384; III, 626; IV, 767, 780, 822, 841, 856
II Concerto per violino e orch. - IV, 856
Naso, Il - IV, 822, 841
Quartetti - II, 384; IV, 780
Preludio funebre e trionfale - IV, 856
I Sinfonia - IV, 780
II Sinfonia - III, 626; IV, 839, 856
IV Sinfonia - IV, 780
IX Sinfonia - I, 209
Sota, de la - II, 403
Sourek, Otakar - I, 190; II, 418
Souster, Tim - III, 634
Souvtchinsky, Pierre - III, 633
Sowinski, Wojciech - IV, 709
Soyer, Roger - I, 231
Sozomeno - IV, 746
Spagna, Arcangelo - I, 220
Speidel, Ludwig - IV, 828
Spencer, Charles - IV, 846; III, 632
Sperenzi, Mario - I, 224
Spies, Claudio - IV, 738
Spina - I, 197
Spinelli, Gianfranco - I, 227
Spinelli, Nicola - IV, 840
A basso porto - IV, 840
Spitta, August Philipp - I, 193-194
Spitzeder, F. A. - III, 638
Spivakov, Vladimiro - IV, 853
Spohr, Louis - II, 427; IV, 769
Spontini, Gaspare - III, 543; IV, 822
Olimpia - III, 543
Spoorenberg, Erna - II, 421
Squadroni, Girolamo - II, 281
Squarcialupi, Antonio - I, 188
Stabile, Mariano - II, 376; IV, 843
Stäblein, Bruno - IV, 751, 848
Stader, Maria - I, 213
Stadlen, Peter - IV, 845
Staehelin, Martin - III, 636
Staempfli, Edward - IV, 848
Stamitz, Johann - IV, 763
Stargardt, J. A. - IV, 656
Štědron, Bohumir - II, 435
Stefani, F. - 1, 45, 49-50, 56, 60, 62, 64, 67
Stefani, Gino - I, 218; II, 437; IV, 744, 746, 751, 755, 757
Stefano (Santo) - IV, 714
Steffani, Agostino - IV, 680, 683
Alarico - IV, 680
Briseide - IV, 683
Stein, Jack M. - I, 220
Stein, Leonard - II, 414; III, 611
Steinbach - II, 326
Steinbeck, Dietrich - IV, 849
Stella, Antonietta - I, 149; III, 619
Stellini, Jacopo - IV, 662
Stellini, P. - IV, 662
Stephan, Rudolf - IV, 811
Stern, Isaac - I, 159, 210; II, 437; IV, 854
Stern, Martin - III, 637; IV, 820
Steuermann, Eduard - II, 414
Stevens, Denis - I, 226; II, 403; III, 604, 635
Stevens, John E. - IV, 811
Stevenson, Robert - II, 432
Stevenson, Robert Louis - II, 388
Stewart, Thomas - I, 145, 201-202; III, 600, 640
Stich Randall, Teresa - II, 426-427
Stignani, Ebe - III, 619
Stirner, Max - I, 83
Stockhausen, Karlheinz - I, 122, 159, 161-162, 167, 203, 231; II, 359, 393, 429; III, 528, 642; IV, 802
Klavierstück - I, 167
Mikrophonien - II, 429
Mixtur - II, 429
Momente II - I, 203
Punkte - I, 159, 161
Spiel für Orchester - IV, 802
Telemusik - IV, 841
Stockmann, Bernhard - IV, 849
Stoker, Richard - III, 633
Stokowski, Leopold - II, 439; IV, 856
Stoll, Pierre - IV, 852
Stolz, Robert - III, 605
Stolze, Gerhard - I, 229; III, 603, 640
Stradella, Alessandro - I, 160; III, 635; IV, 680, 682-683
Forza d'amor paterno - IV, 680
Stradivari, Antonio - II, 404
Strasser, Otto - I, 223

Straub, Jean Marie - II, 436
Straube, Karl - IV, 858
Strauss (Famiglia) - III, 606; IV, 702
Strauss, Franz - II, 422
Concerto per corno op. 8 - II, 422
Strauss, Johann - II, 435; III, 605
Strauss, Johann (Figlio) - I, 204, 230
An der schönen blauen Donau - I, 204, 230; III, 606
Pipistrello, Il - III, 615
Strauss, Richard - I, 159, 166, 172, 185, 206, 210-211, 228-229; II, 372, 378, 384, 396, 399, 422, 424-425, 431; III, 538-539, 549, 562, 595, 597, 602, 605, 615, 623; IV, 794, 805, 828, 836, 845, 858
Amore di Danae, L' - I, 228; III, 602
Arabella - I, 229; III, 538, 602, 623
Ariadne auf Naxos - I, 229; II, 425; III, 562
Capriccio - I, 229
I Concerto per corno - II, 422
II Concerto per corno - II, 422
Don Juan op. 20 - I, 166; III, 595
Elektra - I, 178, 185; II, 396
Frau ohne Schatten, Die - I, 206; II, 397, 399, 431
Metamorphosen - IV, 841
Morte e trasfigurazione - I, 210
Ombra dell'asino, L' - IV, 839, 841
Rosenkavalier, Der - I, 149, 229; III, 549, 602
Salomè - I, 152, 178; II, 319; IV, 856
Vita d'eroe - I, 211; II, 384
Stravinsky, Igor - I, 87, 107-108, 113, 123, 158, 163, 167, 170-171, 175, 192, 206-208, 210, 227, 231, 235-236; II, 303, 309, 319, 328, 337, 364, 372, 378-379, 389, 401, 414, 424, 429, 437, 439; III, 447, *509-533*, 539, 562, 569, 580-583, 594-596, 604, 626, 632-634, IV, *712-743*, 755, 762, 778-779, 782, 784, 791, 796, 806, 808, 811, 841, 848-849, 855
Abraham and Isaac - III, 516; IV, 724-726
Agon - III, 509, 519
Anthem - IV, 715, 734
Apollon Musagète - III, 626
A Sermon, a Narrative and a Prayer - III, 633; IV, 712-715, 725
Canone - IV, 736
Canticum Sacrum ad Honorem Sancti Marci Nominis - I, 108; III, 509, 519, 530; IV, 724
Canzonetta op. 62 a, di J. Sibelius (arrang. da I. S.) - III, 517
Cinque dita, Le - III, 516-517
Concerto per 2 pf. - III, 633
Concerto in re per archi - I, 208; IV, 712, 735
Double Canon Raul Dufy in memoriam - III, 532-533; IV, 712-714, 725
Dumbarton Oaks - III, 447
Elegy for J. F. K. - IV, 727, 733-735
Epitaphium für das Grabmal des Prinzen Max Egon zu Fürstenberg - III, 532; IV, 712
Fanfara for a New Theater - IV, 727
Flood, The - IV, 716-725, 728, 734
Fuochi d'artificio - II, 378; III, 511-512
Histoire du soldat - I, 163; II, 309, 437; III, 447; IV, 722
In Memoriam Dylan Thomas - III, 509, 533; IV, 713-714, 721, 741
In Memoriam T. S. Eliot - IV, 727
Introitus - IV, 727, 734, 736
Jeu de cartes - II, 389; III, 447
Messa - III, 517; IV, 736, 739, 755, 841
Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD Annum - III, 517
Movements for piano and orch. - I, 108; III, 528-532; IV, 712, 715, 721, 727
Noces, Les - I, 158; II, 398; III, 516; IV, 722, 735
Oedipus Rex - I, 206; II, 424; III, 514, III, 527; IV, 725, 811
Otto miniature strumentali - III, 516
Owl and the Pussy-Cat, The - IV, 727, 742, 796
Pater noster - IV, 791
Petruška - III, 511, 514; IV, 718, 743
Pulcinella - III, 447, 595; IV, 839
Quattro Studi per pf. - II, 328
Rake's Progress, The - I, 231; III, 509-594; IV, 806
Renard - II, 437; III, 516; IV, 722
Requiem Canticles - III, 594-595, 633; IV, 727, 735-742, 855
Sacre du printemps, Le - I, 123-124, 210; III, 527, 529; IV, 716, 784
Scherzo fantastico - IV, 743
Settimino - III, 509
Sinfonia di Salmi - III, 527; IV, 714, 784
Sinfonia in tre movimenti - III, 604
Sinfonie di strumenti a fiato - IV, 741
Sonata per pf. - III, 514; IV, 848
Threni: id est Lamentationes Jeremiae Prophetae - I, 108; III, 517-528, 531, 596, 633; IV, 712
Tre Canti di William Shakespeare - III, 509
Tres Sacrae Cantiones, di Carlo Gesualdo di Venosa (integrate da I. S.) - III, 517; IV, 712
Uccello di fuoco, L' - II, 378; III, 510-511, 516; IV, 736
Variazioni per orchestra « Aldous Huxley in memoriam » - IV, 727-732
Scritti -
Chroniques de ma vie - III, 514
Dialogues and A Diary - III, 512-516; IV, 717-718, 723, 735
Memories and Commentaries - III, 530; IV, 714
Poétique musicale - III, 531
Themes and Episodes - IV, 725, 729, 734
Strehler, Giorgio - III, 596, 598; IV, 791, 805
Striggio, Alessandro - I, 226; II, 296
Strobel, Heinrich - I, 237; II, 433; IV, 802, 848, 852
Stros - I, 229
Strozzi, Giulio - I, 20-22, 27-38; II, 262
Barbarigo overo l'Amico sollevato - I, 35-36

Delia, La - I, 20-21; II, 278
Finta pazza, La - I, 27-34; II, 262, 278
Finta pazza Licori, La - I, 29-30; 38
Finta savia, La - I, 21, 29-34
Proserpina rapita, La - I, 38
Romolo e'l Remo, Il - I, 34
Venetia edificata, La - I, 33-35
Strozzi, Gregorio - IV, 846
Capricci da sonare - IV, 846
Strudthoff, Claudio - I, 225; II, 403
Strunk, Oliver - II, 408-410; III, 635
Strunz, Jacques - III, 631
Stuckenshmidt, Hans Heinz - II, 432; III, 641; IV, 850
Suarès, André - II, 313
Subirà, José - IV, 844
Sucei, Emilia - I, 45
Suchèl, Maria - I, 226
Suchoff, Benjamin - II, 431
Suchon, Eugen - II, 431
Suitner, Otmar - III, 599
Suliotis, Elena - II, 430
Sunara, Maja - IV, 841
Supicic, Ivo - IV, 811-813
Suppan, Wolfgang - I, 223; III, 638; IV, 811
Suppe', Franz von - III, 605
Suter, Robert - II, 435
Sutherland, Joan - I, 202, 231; III, 595, 623
Svoboda, Josef - II, 399; III, 633
Sweelinck, Jan Pietersz - II, 422
Swerdlow, Noel - III, 634
Swieten, Gottfried (van) - III, 637; IV, 820
Sychra, Antonin - III, 636
Sydow, Bronislaw E. - IV, 698
Széll, Georg - I, 229-231; III, 595, 598, 604, 615
Szeryng - III, 598; IV, 854
Szigeti, Josef - I, 223
Szmolyan, Walter - I, 223; II, 435
Sztachovics, Remigius - III, 638

Tacchella, Livio - IV, 850
Tadeo, Giorgio - I, 225-226; II, 403
Tagger, Nicola - I, 165
Tagliavini, Franco - I, 154
Tagliavini, Luigi Ferdinando - II, 391, 422; III, 629; IV, 842
Takemitsu, Toru - III, 642
Talarico, Rita - II, 388; IV, 840
Talich, Václav - II, 418
Talvela, Martti - I, 145, 201-202; II, 392; III, 628, 640
Tamagno, Francesco - IV, 834
Tamaro, M. - IV, 653
Tàmbara, Bruno - IV, 852
Tamburini, Antonio - I, 200
Tanaka, Kiyoto - IV, 814
Tani, Gino - II, 389
Tansman, Aleksander - II, 419
Tardo, Lorenzo - II, 409; III, 642
Targ, Edward A. - I, 92-93
Tartini, Domenico - IV, 655
Tartini, Giuseppe - I, 235; IV, *651-675*, 811, 819
De' principi dell'armonia musicale contenuta nel diatonico genere - IV, 653-654
Regole per arrivare a suonare bene il violino - IV, 670, 674-675
Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia - IV, *651-675*
Trillo del Diavolo - I, 235
Tasna, Rolf - III, 625
Tassinari, Luigi - IV, 862
Tasso, Torquato - I, 20, 33; II, 287, 297-298, 301, 404; III, 589
Aminta - II, 287
Gerusalemme Liberata, La - II, 297; III, 589
Tate, Buddy - IV, 854
Taverna, Giampiero - IV, 844
Taverner, John - III, 634
Taxis, Benedetto - III, 467, 471
Tcherina, Ludmilla - II, 383
Tear, R. - I, 226
Tebaldi, Renata - III, 631; IV, 843
Tebaldini, Giovanni - I, 181; IV, 824
Tedeschi, Rubens - III, 645; IV, 844, 863
Tei, Enzo - I, 230
Telemann, Georg Philipp - III, 630, 637; IV, 784, 799, 841, 854
Donnerode - IV, 800
Ino - IV, 841
Tag des Gerichts, Der - IV, 800
Tennyson, Alfred - III, 572
Terenzio, Vincenzo - IV, 852
Terni, Clemente - I, 188
Terranova, Salvatore - I, 227
Testa, Alberto - II, 387-388
Testi, Flavio - II, 387; III, 543
Thalberg, Sigismund - IV, 709
Thausing, Albrecht - II, 435
Thibaudet, Albert - II, 410
Thibault, G. - II, 409; III, 450; III, 631-642
Thickness, Philip - IV, 845
Thomas, Ambroise - II, 312
Mignon - II, 377
Thomas, Ernst - I, 223; II, 434; III, 636; IV, 849
Thomas, Günter - IV, 819
Thomas, Jess - II, 400
Thomas, Mary - II, 398
Thomas, Rainer - II, 434
Thompson, Virgil - III, 642
Thomson, Arthur - II, 432
Thovez, Enrico - I, 88
Tibaldi Chiesa, Mary - I, 217
Tiby, Ottavio - I, 224; IV, 787
Tiepolo, Lorenzo - II, 276
Tiersot, Julien Jean Baptiste Elisée - I, 181
Tillyard, J. - II, 409; III, 642
Timoteo - IV, 662
Tintoretto - (v. Robusti Giacomo)
Tintori, Giampiero - I, 155, 217; II, 413; III, 549
Tippett, Michael - II, 437
Danza rituale - II, 437
Tirro, Frank - IV, 847

Tischler, Hans - IV, 847
Tittel, Karl - III, 636
Tocchi, Gian Luca - II, 429
Toelz, Bad - III, 625
Tofano, Sergio - II, 426
Tolomeo, Claudio - I, 13
Tolstoj, Leo - IV, 846
Resurrezione - IV, 846
Tomasi, Henri - I, 230
Concerto per due chitarre e orch. - I, 230
Tomassini, Angelo - IV, 792
Tomaszewski, Mieczyslaw - IV, 815
Tomei, Caterina - II, 283-284
Tomek - IV, 852
Tomek, Otto - I, 223; II, 434; IV, 849
Tommasini, Vincenzo - II, 378; III, 626, 629; IV, 839
Donne di buonumore, Le - III, 626; IV, 839
Tommaso, D'Aquino - IV, 747
Tomsic, Dubravka - I, 213
Toni, Alceo - I, 160
Tonnolini, Giovanni Battista - IV, 690
Tops, The - I, 132
Torchi, Luigi - I, 83; III, 585
Torelli, Giuseppe - II, 408
Concerti op. 8 - II, 408
Torelli da Fano, Giacomo - I, 28
Cannocchiale per la Finta Pazza, Il - I, 28-30
Torrefranca, Fausto - I, 85, 181, 189; II, 406; III, 585, 591; IV, 830
Origini italiane del romanticismo musicale, Le - I, 85
Vita musicale dello spirito, La - I, 85
Torri, Luigi - I, 85
Torroba - II, 419
« *Pieces caracteristiques* » - II, 419
Toscana, Margherita di - II, 287
Toscanini, Arturo - I, 81, 83, 146, 150-155, 159, 168, 172-173, 218, 224, 238-239; II, 320, 324, 326-327, 370, *375-383*, 437; III, 542, 585, 624, 631, 633; IV, 842-843, 857
Toscanini, Carla - II, 382
Toscanini, Walter - I, 155
Tosi, Pier Francesco - IV, *676-684*
Opinioni de' cantori antichi e moderni - IV, *676-682*
Toteva, Nina Stefanova - IV, 851
Totzsch - IV, 834
Toulet, Paul-Jean - II, 303-304, 306, 311-312
Tourel, Jenne - III, 617
Tours, Gregorio di - IV, 750
Towarzystwo, im. Fryderyka Chopina - IV, 698
Towneley Worsthorne, Simon - III, 469
Traeg, Johann - I, 224
Trakl, Georg - IV, 802
Trama, Ugo - I, 213, 230; III, 606
Tredici, David del - IV, 858
Tregian, Francis - I, 216
Treitler, Leo - III, 635
Trenka - IV, 851
Trento, Decio Agostino - IV, 651
Trento, Francesco - IV, 662
Tretiakov, Vladimir - I, 209
Tricoire, Robert - III, 616
Trimarchi, Domenico - IV, 840
Trivisano, Marco - I, 35-37
Trombini Kazuro, Margherita - IV, 851
Tron (Famiglia) - II, *246-266*, 270, 274, 276-277, 281-282; III, 465, 481, 492
Tron, Carlo Andrea - II, 254, 257, 259-261, 263
Tron, Ettore - II, 251-252
Tron, Francesco - II, 251-254, 259, 262-265
Tron, Piero - II, 257
Tron, Vettor - II, 257
Tron, Zuanne - II, 276
Trötzmüller, Karl - III, 636
Troy Johnson, Jane - IV, 846
Tucci, Gabriella - I, 236
Tuckwell, Barry - II, 422
Turchi, Guido - I, 183, 213; II, 377, 429; III, 630
Piccolo concerto notturno - I, 213
Turlo, Dalila - IV, 813
Turlo, Teresa - IV, 815
Turner, J. M. William - II, 311

Uccello, Antonino - IV, 787
Ughi, Uto - I, 213
Ugolini, Giovanni - I, 217; III, 628; IV, 810
Uhl, Fritz - I, 229
Ulanov - IV, 774
Umlauf, Ignaz - III, 636
Schöne Schusterin, Die - III, 636
Ungar, Thomas - I, 213
Unverricht, Hubert - III, 636
Urbini, Pierluigi - I, 207, 213; III, 619
Ursprung, Otto - III, 449
Utzon, Joern - III, 633

Vaccaj, Nicola - I, 142, 204
Giulietta e Romeo - I, 142
Vačkář, Dalibor C. - I, 229
Preludio per orchestra d'archi - I, 229
Vaet, Jacob - III, 462
Vago, Pierre - II, 403
Valabrega, Cesare - II, 406; IV, 774
Valaperta - IV, 830
Valdengo, Giuseppe - IV, 843
Valente, Erasmo - I, 160-162, 238-240; II, 388-389; III, 593
Valentini, Alberta - I, 230; III, 600
Valéry, Paul - II, 305
Valetta, Ippolito - (v. Franchi-Verney, G. I.)
Valiero, Piero - II, 262
Vallas, Léon - II, 308, 313
Vallery-Radot, Pasteur - II, 305-306
Vallone, Lorenzo - IV, 690
Vallotti, Francesco Antonio - IV, 658-662
Della scienza Teorica, e pratica della moderna musica - IV, 660
Valpurgis, Maria Antonia - IV, 656
Vandernoot, André - I, 229; II, 421
Vander Werf, Hendrik - II, 433
Vandini, Lotavio (Antonio Vivaldi) - I, 59
Vandor, Ivan - I, 150; II, 393, 419-420; IV, 841

Vanni, Giorgio - IV, 863
Vantin, Martin - III, 606
Varèse, Edgard - I, 176, 231; II, 411, 438
Intégrales - II, 438
Varnay, Astrid - III, 538, 600
Varotari, Dario - I, 32
Cesare Amante - I, 32, 35
Varsi, Dinorah - III, 604; IV, 853
Vartkesovna Djamagortian, Alisa - IV, 851
Vatielli, Francesco - I, 19, 45, 49, 53, 181
Vaudemont - III, 498
Vaughan, Sarah - IV, 854
Vaughan-Williams, Ralph - II, 412; III, 632
On Wenlock Edge - III, 632
Veasey, Josephine - I, 145, 201-202, 226, 231; III, 640; IV, 832
Vecchi, Orazio - IV, 688
Vega, Lope de - I, 42
Vegeto, Raffaele - I, 224; III, 628
Vendramelli, Adriano - III, 590
Vendramin (Famiglia) - II, 246, 252, 276; III, 465, *469-476*, 481
Vendramin, Alvise - III, 469, 474-475
Vendramin, Andrea - III, 471
Vendramin, Francesco - II, 263-264; III, 469, 471, 485
Vendramin, Paolo - I, 37
Veneziani, Vittore - II, 324
Venier (Famiglia) - III, 481
Venier, Antonio - I, 37
Venora, Lee - III, 617
Venosa, Carlo Gesualdo da - I, 124, 149, 192, 226; III, 517, 576; IV, 712, 779, 784
Venturi, Anna - II, 283
Venturi, Lionello - I, 87; III, 560-561, 567
Venzotti, Anzolo - III, 490
Veracini, Francesco Maria - IV, 656
Verardo, Pietro - IV, 798
Verazano, Vincenzo - III, 495
Verchaly, André - I, 218; III, 630; IV, 811
Verdi, Giuseppe - I, 80, 83, 124, 126, 136, 142, 153-154, 159, 165, 169, 204-205, 217-218, 223, 229, 230, 236; II, 312, 321, 325, 356, 377-378, 392, 401, 412, 421, 426; III, 538-539, 549, 569, 576-577, 625, 630, 633; IV, 768-770, 779, 790, *816-818*, 828
Aida - II, 391-392; III, 549-550, 622, 633; IV, 795, 817, 856
Alzira - I, 162, 217, 224
Ballo in maschera, Un - I, 149, 236; III, 549, 576, 633; IV, 817
Corsaro, Il - I, 218
Don Carlos - I, 148, 204-205, 223; II, 358, 400; III, 549; IV, 817
Ernani - I, 161, 172; II, 430; IV, 818
Falstaff - I, 124, 153, 157, 168, 229; II, 355-356, 377; III, 539; IV, 817, 843
Forza del destino, La - I, 159; III, 543; IV, 791
Inno delle Nazioni - I, 154
Messa di Requiem - I, 154-159, 230; II, 325, 392; III, 569
Nabucco - III, 542; IV, 769-770
Oberto, Conte di S. Bonifacio - I, 165
Otello - I, 124, 157; III, 569, 633; IV, 795, 817, 840
Rigoletto - I, 124, 159, 162; II, 400; III, 633; IV, 791-792, 795
Simon Boccanegra - II, 549; IV, 817
Te Deum - I, 154; II, 426; III, 625
Traviata, La - I, 124, 155-157, 168-169, 176, 229; II, 362, 400; III, 539, 550, 633; IV, 790, 795, 834, 837, 843, 846
Trovatore, Il - I, 124-125, 129, 152, 236; II, 377, 425, 429
Vespri siciliani, I - I, 164; II, 421
Veretti, Antonio - I, 144; III, 578, 625; IV, 840
Prière pour demander une étoile - III, 625; IV, 840
Verginelli, Vinci - IV, 856
Vernizzi, Fulvio - IV, 839
Verret, Shirley - I, 159, 200
Veselka, Josef - IV, 799
Vespignani, Renzo - II, 366
Vetter, Walther - I, 222; IV, 849
Viadana, Lodovico da - (v. Grossi da Viadana, L.)
Viani, A. M. - II, 295
Viani, Lorenzo - II, 376-377, 379
Vibert, Mathieu - II, 434
Vickers, Jon - I, 145, 174, 201-202; III, 640
Vico, Giovan Battista - I, 15
Scienza Nuova, La - I, 15
Vidali, Fabio - I, 224
Vidman, David - II, 262
Vidman, Francesco - II, 262
Vidmana, Lucietta - II, 283
Vidusso, Giorgio - IV, 851
Vieuxtemps, Henri - IV, 769
Vignanelli, Ferruccio - II, 422
Vigolo, Giorgio - III, 630, 640
Vilar, Bruno - II, 386
Vilar, Jean - IV, 855
Villa-Lobos, Heitor - IV, 767
Villarosa, marchese di - I, 186
Vinaccesi, Benedetto - III, 502
Vinardi, Lucia - I, 225
Vincenti (Editore) - II, 295, 301
Vincenzi, Edda - IV, 840
Vinci, Leonardo - I, 217
Vinciguerra, Mario - III, 630
Vinnikov, Zinovie Vladimiro - IV, 851
Violante, Olga - II, 403
Viozzi, Giulio - I, 176
Visconti, Domenico - III, 608
Visconti, Luchino - I, 152, 162; IV, 846
Viski, János - IV, 829
Vitale, Vincenzo - III, 588
Vitali, Filippo - III, 608
Vittoria, Tommaso Ludovico da - III, 450, 463-464, 524
Vivaldi, Antonio - I, *45-79*, 124, 208; II, 242, 406-408, 412, 435, 437; III, 478, 484-491, 497, 501-502; IV, 767, 774
Adelaide - I, 48
Alessandro nelle Indie - I, 53-58, 69
Aristide - I, 59

Beatus Vir - II, 437
Catone in Utica - I, 60, 78
Credo - II, 437
Demetrio (Il) - I, 51-57
Estro armonico, L' - II, 408
Farnace, Il - I, 75-76, 79; III, 490
Ginevra Principessa di Scozia - I, 54-57
Gloria - I, 208
Juditha triumphans - IV, 774
Magnificat - II, 437
Olimpiade, L' - I, 54-58
Ottone in Villa - I, 59
Rosilena ed Oronta - III, 490
Siroe Re di Persia - I, 75-79
Tieteberga - I, 59
Vivaldi, Giovan Battista - III, 497
Viviani - III, 644
Vlach - IV, 851
Vlad, Roman - II, 414, 438; III, 509, 519, 527, 530, 583, 625; IV, 712, 798, 807, 820-822, 828, 837-844, 852, 862
Cadenze michelangiolesche - IV, 798
Lettura di Michelangelo - III, 625
Vogel - IV, 834
Vogel, Emil - I, 96, 217; II, 299
Vogel, Wladimir - I, 222; III, 603; IV, 808, 822-823
Caduta di Wagadu a causa della vanità, La - III, 603
Concerto per violino - IV, 823
Epitaffio per A. Berg - IV, 823
Quintetto di fiati «La Ticinella» - IV, 823
Thyl Claes - IV, 823
Volpe, Giovan Battista (Rovettino) - III, 502
Voltolin - IV, 852
Voltolina, Antonio - IV, 691-692
Voss, Johann Heinrich - II, 434
Votto, Antonino - I, 154, 159, 168; II, 376, 380, 382
Vrooman, Richard van - I, 231
Vyslouzil, J. - II, 431

Waesberghe, Jos. Smits van - I, 222; IV, 811
Wagner, Claus - IV, 718, 721
Wagner, Friedelind - III, 601
Wagner, Gertrud - I, 178
Wagner, Peter - IV, 794
Wagner, Richard - I, 23, 80-81, 88, 124, 145-146, 159, 178-179, 201-202, 224, 229; II, 303, 305, 310, 315, 317, 325, 377-378, 394-395, 399, 413, 422, 429; III, 445, 539, 549, 582, 586, 600-601, 603, 625, 628-629, 632, 638; IV, 789, 791-792, 827-828, 836, 844, 858
Anello del Nibelungo, L' - I, 146, 178; II, 394-395; III, 599-601; IV, 828, 854
Crepuscolo degli Dei, Il - I, 80, 146; III, 599-600
Lohengrin - I, 80, 149, 155, 157, 178, 202; III, 599-600, 642; IV, 836, 854
Maestri cantori di Norimberga, I - I, 204, 229; II, 310; III, 601, 642; IV, 828, 854
Olandese Volante, L' - I, 23
Oro del Reno, L' - II, 394; III, 599, 640; IV, 857
Parsifal - I, 235; II, 310; III, 599-601, 642; IV, 790-792, 828, 854
Preludio e morte d'Isotta - I, 124
Rienzi - I, 229; III, 539; III, 602-603
Sigfrido - I, 81, 146; II, 394; III, 549
Tannhäuser - I, 152; II, 429; III, 599-600, 642
Tristano e Isotta - I, 81, 174, 204, 229; II, 399, 401, 422, 425, 431; III, 550-551, 583; IV, 792-795, 828, 854
Vascello fantasma, Il - I, 178
Walkiria, La - I, 145, 173, 178-179, 201; II, 394, 399; III, 599, 640
Wesedonk Lieder - II, 422
Wagner, Robert - IV, 851
Wagner, Wieland - I, 178; II, 394, 399; III, 599-602, 633, 641; IV, 791, 794-795, 857
Wagner, Wolfgang - III, 599, 601; IV, 794, 854
Waite, William G. - III, 634
Wakeling, Donald R. - I, 196
Wakenfield, J. - I, 226
Wakhevitch, Georges - I, 177
Waldenstein, Conte di - II, 284
Waldhans, Jiry - IV, 856
Walker, Alan - II, 410-411
Walkhevitch, Georges - III, 640
Wallmann, Margherita - I, 148, 151, 153, 164-166; II, 392
Walsh, Stephen - I, 219; III, 633
Walter, Bruno - I, 170, 172; III, 615, 618, 640
Walter, Johann - II, 434
Walton, William - II, 398; III, 604
Bear, The - II, 398
Façade - II, 398
Troilus and Cressida - II, 398
Variazioni su un tema di Hindemith - III, 604
Warburton, Ernest - I, 216
Ward, Gerald - IV, 858
Ward, John M. - III, 634
Ward, Robert - IV, 858
Warner, Robert Austin - I, 218
Warrack, John - II, 430-431; III, 633; IV, 845
Wasserbauer, Milos - II, 384
Watanabe, Ruth - I, 220
Waterhouse, John C. G. - I, 216
Watson, Claire - I, 200
Watt, Jill - III, 633
Watts, André - II, 437; IV, 834
Watts, Helen - I, 200; II, 421, 424; IV, 832
Weaver, William - I, 190, 200, 224; II, 418-419, 422, 430; III, 578, 617; IV, 832, 834
Weber, Carl Maria von - II, 378; III, 445, 538-539, 586; IV, 700
Konzertstück - IV, 700
Weber, Margrit - III, 529
Webern, Anton - I, 107-108, 110, 113, 166-167, 170, 185, 220, 230; II, 365, 371, 389, 393, 411, 416, 435, 438; III, 510, 513, 515-516, 523, 529, 532, 579, 582, 632; IV, 779, 783, 802, 808-809, 848
6 Bagatelle op. 9 - IV, 802

5 Geistliche Lieder op. 15 - III, 532
Lieder - IV, 802
Passacaglia op. 1 - I, 167; II, 389
Sei pezzi per orchestra op. 6 - I, 166; II, 438
Variazioni op. 30 - I, 170; II, 438
Webersinke - IV, 851
Wedekind, Frank - III, 603
Wedekind, Hermann - IV, 857
Weder - I, 229
Weerth, Ernest de - III, 642
Weigel, Hans - III, 640
Weill, Kurt - II, 396; III, 538, 581, 583, 626; IV, 839
Opera da tre soldi, L' - III, 626
Quodlibet op. 9 - IV, 839
I Sinfonia - III, 626
Weinberger, Jaromir - IV, 858
Svanda dudak - IV, 858
Weiner, Leo - IV, 829
Weingartner, Felix - III, 615
Weinhold, Lisbeth - II, 433
Weinhöppel, Kurt - I, 150
Weinmann, Alexander - I, 224; II, 434; III, 449, 637
Weisgall, Hugo - IV, 857
Nine Rivers from Jordan - IV, 857
Weismann, Wilhelm - I, 222
Weiss - II, 419
Weissemberg, Alexis - I, 213; III, 626
Weissmann, Frieder - I, 159
Weitmeyer, Herbert - IV, 858
Welin, Karl-Erik - III, 628
Wellesz, Egon - II, 409; III, 616, 641-642; IV, 747, 793
Wells, George Herbert - IV, 856
Visita meravigliosa, Una - IV, 856
Wende, Erich - I, 223
Wendel, Heinrich - II, 386
Werba, Erik - I, 223; II, 435
Werner, Eric - IV, 748
Wert, Giaches de - I, 95, 220, 226
Wessely, Othmar - I, 223
Westmoreland (Generale) - I, 134
Westrup, Jack Allan - I, 219; II, 429; III, 616, 631; IV, 811, 844
White, Eric Walter - III, 510, 530, 532, 633; IV, 719, 736, 739-741
Whiting, John - II, 438
Whitman, George - II, 431
Whittall, Arnold - II, 430; III, 632
Widmann, Joachim - II, 434
Widmer, Kurt - III, 605
Wieck, Friedrich - IV, 849
Wiel, Taddeo - II, 248, 856, 259, 283, 285
Wieland, Christoph Martin - IV, 841
Abderiten, Die - IV, 841
Wiener, Jean - I, 176
Wierzvnski, Kasimierz - IV, 707
Wieselberger, G. - IV, 653
Wigman, Mary - III, 564
Wildberger, Jacques - IV, 823
Wilde, Oscar - I, 83
Intenzioni, Le - I, 83
Wilen, Barney - III, 581
Wilkomirska, Wanda - IV, 804, 851
Wilks, John - II, 431
Willaert, Adriano - III, 629
Willcocks, David - II, 404
Wille, Günther - III, 612-613
Willetts, Pamela J. - II, 430
William, P. W. - I, 216
Williams, Charles - II, 388
Williams, Tony - IV, 855
Williamson, Malcolm - I, 172; III, 634
Violini di St. Jacques, I - I, 172
Winckel, Fritz - I, 223
Windgassen, Wolfgang - II, 395; III, 600
Winterfeld, Carl von - I, 222
Wiora, Walter - I, 222; IV, 746, 748, 823
Wirth, Helmut - II, 435
Wisnevskaia, Galina - IV, 856
Wittgenstein, L. - I, 184
Witwicki - IV, 709
Witzenmann, Wolfgang - II, 391
Witzmann, Elisabeth - III, 606
Wodzinska, Maria - IV, 813
Wohlfahrt, Erwin - III, 640
Wolansky, Raymond - III, 606
Wolf, Hugo - I, 14, 217, 220; II, 429
Wolf, Johannes - IV, 794
Wolf-Ferrari, Ermanno - I, 153; II, 421
Quattro Rusteghi, I - I, 155; II, 422
Segreto di Susanna, Il - II, 421
Wolff, Helmut Christian - II, 390
Wolff, Werner - I, 206
Wolkonski - II, 438
Lamento di Shchazi, Il - II, 438
Wöllner, Günter - II, 434
Wollny, Piotr - II, 369, 388
Wolzogen, Hans Paul (von) - I, 81
Woolridge, D. - I, 219
Worsthorne, S. T. - I, 19
Wotruba, Fritz - II, 394
Woyciechowski, Tytus - IV, 698, 700-703, 70
Wright, L. M. - I, 219
Wulstan, David - I, 219
Wyckoff, Lou Ann - II, 388

Xenakis, Yannis - I, 176; II, 432

Young, Alexander - II, 421; III, 594
Ysaye, Eugène II, 319
Yuasa, Joji - III, 622
Amour et l'enfer, L' - III, 622
Yun, Isang - I, 230
Yung, I. - IV, 837

Zabaleta, Nicanor - III, 626
Zàccaro, Gianfranco - I, 163, 211, 224; II 429; III, 630; IV, 837
Zacconi, Lodovico - IV, 677, 679, 682
Prattica di musica - IV, 677
Zadora, Michael von - III, 566
Zàffira, G. - I, 205
Zaffiri, Enore - I, 150

PB-1127-21-Sup. Pams
708-33T

Zafred, Mario - I, 144, 150, 207, 224; II, 437; III, 589, 591; IV, 767, 798, 837
Epitaphe en forme de ballate - IV, 798
Invenzioni per violino, viola e orchestra (1966) - I, 207
Sestetto - II, 437; III, 590-591
Zaggia, Guglielmo - III, 615
Zaliouk, Y. - IV, 853
Zalmanovici Ugorski, Anatoli IV, 851
Zanardini, Angelo - I, 146
Zanasi, Marco - I, 154
Zancardi, Polifilo - II, 282
Zanchi, F. - II, 282
Zandonai, Riccardo - I, 204, 207; II, 319
Cavalieri di Ekebù, I - I, 207
Francesca da Rimini - I, 207
Zane (Famiglia) - II, 246, 260, *273-278*; III, 465, 481
Zane, Marino - II, 274-275
Zanetti, Emilia - I, 221; II, 431, 433; III, 635; IV, 822, 848
Zanetti, Francesco - III, 502, 608
Zanetti, Roberto - IV, 843
Zangheri, Guido - III, 628-629
Zani, Andrea - II, 285
Zanini, Laura - I, 153
Zanotti (Dottor) - I, 48
Zanucchi, Angela - I, 76
Zanuso, Ornella - I, 224; III, 627
Zaratzian, Harry - III, 619
Zarlino, Giozeffo - I, 120
Zavarský, Ernest - III, 638
Zbinden, Julien-François - II, 434
Terra Dei - II, 434
Zecchi, Carlo - II, 427
Zedda, Alberto - I, 217
Zeffirelli, Franco - I, 152, 236; IV, 791
Zehme, Albertine - III, 515
Zelenka, Karl - II, 434
Zeller, Carl - III, 605
Zelter, Carl Friedrich - III, 450
Zen, Domenico - III, 481
Zen, Lucrezia - III, 482-483
Ziani, P. Andrea - II, 254-256, 268, 279-280, 283-285; III, 497, 502-508
Alciade - III, 506
Amore Guerriero, L' - III, 503-504
Annibale - III, 504, 506-508
Antioco - III, 506
Deianira - III, 506
Doriclea, La - III, 503-505, 508
Fortune d'Ercole, Le - III, 506
Fortune di Rodope, Le - II, 280; III, 506
Incostanza trionfante, L' - III, 497
Teseo - III, 506
Ziegler, Klaus Martin - I, 236
Ziino, Agostino - I, 186, 188; II, 408; III, 464; IV, 825
Ziino, Ottavio - I, 168; IV, 852
Zilio, Elena - III, 591
Zimmermann, Bernd Alois - IV, 810
Présence - IV, 810
Zimmerschied, Dieter - III, 638
Zincone, Vittorio - III, 643
Zingarelli, Nicola - I, 204
Zino, Zini - III, 445
Zipoli, Domenico - II, 407
Zmudziński, Tadeusz - IV, 814
Zöbeley, H. R. - III, 541
Zoilo, Annibale - III, 456
Zolla, Elemire - I, 93
Zorzi, Zuanne de - III, 476
Zosi, Giuliano - IV, 808
Zsaro, Julius - III, 635
Zuanne - II, 254
Zuccaro, Federico - II, 296
Zuliani, Zulian - II, 285
Zylis-Gara, Teresa - II, 392

Stampa: Staderini - 00184 Roma, Via Baccina 45

U. of ILL. LIBRARY

MAY 15 1968

CHICAGO CIRCLE

DATE DUE

GAYLORD			PRINTED IN U.S.A.

THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO
3 8198 316 965 977